

INHALT

Vorbemerkung	7
------------------------	---

ZU EINZELNEN WERKEN

VOLKMAR HANSEN: Hanno Buddenbrock soll ein Gedicht aufsagen . .	11
HERBERT LEHNERT: Dauer und Wechsel der Autorität. «Lotte in Weimar» als Werk des Exils	30
BØRGE KRISTIANSEN: Freiheit und Macht. Totalitäre Strukturen im Werk Thomas Manns. Überlegungen zum «Gesetz» im Umkreis der politischen Schriften	53
ROLF GÜNTER RENNER: Thomas Mann als phantastischer Realist. Eine Überlegung anlässlich der «Vertauschten Köpfe»	73
HELMUT KOOPMANN: «Doktor Faustus» als Widerlegung der Weimarer Klassik	92

BRIEFE UND TAGEBÜCHER

HANS RUDOLF VAGET: Die Fürstin. Ein Beitrag zur Biographie des späten Thomas Mann	113
HANS WYSLING: Thomas Mann als Tagebuchschreiber	139

BEZIEHUNGEN UND BEZÜGE

TERENCE JAMES REED: «. . . dass alles verstehen alles verzeihen heisse . . .». Zur Dialektik zwischen Literatur und Gesellschaft bei Thomas Mann	159
HANS-JOACHIM SANDBERG: König Midas und der Zauberer oder Die Weisheit des Silenos. Von der «Sympathie mit dem Tode» zum «Lob der Vergänglichkeit»: Knut Hamsun und Thomas Mann	174
ANDRÉ BANULS: Die ironische Neutralität des gelben Hündchens . . .	213
WERNER FRIZEN: Zeitenwende. Über theo-politische Grundmotive in Thomas Manns «Zauberberg»	229
HINRICH SIEFKEN: Thomas Mann und Theodor Haecker	246

DAS SPRACHWERK

MANFRED DIERKS: Über einige Beziehungen zwischen psychischer Konstitution und «Sprachwerk» bei Thomas Mann	273
HERMANN KURZKE: Die Quellen der «Betrachtungen eines Unpolitischen». Ein Zwischenbericht	291
WALTER WEISS: Thomas Manns Metaphorik. Zwischenergebnisse eines Forschungsprojekts	311

REZEPTION

FRITHJOF TRAPP: Thomas Mann und sein Werk im Spiegel der marxistischen Literaturkritik des Exils	329
ECKHARD HEFTRICH: Der gehaßte Kollege. Deutsche Schriftsteller über Thomas Mann	351
HANS WYSLING: 25 Jahre Arbeit im Thomas-Mann-Archiv. Rückblick und Ausblick	370
Verzeichnis der Mitarbeiter	381
Register	383