

Inhalt

Vorrede	9
1. Imaginäre Kindheit	11
2. Kopfbibliothek	23
3. Satirische Aufklärung	33
4. Zweimal geboren: „Die unsichtbare Loge“	48
5. Fragment und offene Bilderschrift	59
6. Arkadien und Utopien in der Idylle	71
7. „Hesperus“ – Abend- und Morgenstern	83
8. Wiedergeburt und Erneuerung: „Siebenkäs“	96
9. Auf der Suche nach Weimar	109
10. Traumliteratur	121
11. Bann und Lösung des Übermaßes: „Titan“	132
12. Widersprüche der Brüderlichkeit: „Flegeljahre“	143
13. Erziehung gegen die Zeit und Vielkräftigkeit des Künstlers	153
14. Morgen- und Abenddämmerungen aus der Provinz ...	164
Anmerkungen	184
Zeittafel	201
Literaturhinweise	205
Personenregister	208
Ortsregister	212
Werkregister	213