

# Inhalt

Zur Einführung . . . . .	IX
Zitierweise . . . . .	XIII
Erster Teil: Legende oder: Im Bannkreis . . . . .	1
Erstes Kapitel: Spurensuche . . . . .	3
Häuser, Wohnungen, Zimmer, Möbel und Sachen – Bildnisse – Nachlaßmaterial	
Zweites Kapitel: Kommerz, Kult und Zudrang . . . . .	22
Handelsartikel und Devotionalien – Kunden, Schwärmer, Jünger – Raabe-Gedichte, Raabe-Musiken, Raabe-Feiern – Raabe-Denk- mäler – Ehrenzeichen und Liebesgaben – Die Kehrseite der Me- daille	
Drittes Kapitel: Tintensintflut . . . . .	43
Kritikerstimmen – Lehrmeinungen	
Viertes Kapitel: Götzendienst . . . . .	58
Leserpost – Raabe-Gemeinde – Gesellschaft der Freunde – Raa- ben-Geschick	
Zweiter Teil: Leben oder: In der Enge . . . . .	71
Erstes Kapitel: Zur Person . . . . .	73
Name – Autobiographisches – Epoche – Heimatterritorium – Deut- sches Ausland	
Zweites Kapitel: Leute . . . . .	91
Groß- und Kleinfamilie – Vaterfiguren – Die Mutter – Die Gattin – Freundin und Freund – Weggefährten – Dienstmägde	
Drittes Kapitel: Alltag . . . . .	116
Tageschronik – Wetter, Stimmung, Krankheit – Alltagsgeschäfte und Alltagsorgen – Wohnen und Lieben – Geselligkeit – Trinken, Rauchen, Essen – Schaulust – Religiosität und politisches Engage- ment	
Viertes Kapitel: Arbeit . . . . .	141
Schreibpraxis, Verlegerkontakte, Berufsverpflichtungen – Lebens- bilanz	
Dritter Teil: Literatur oder: Ins Freie . . . . .	149
Erstes Kapitel: Freier Schriftsteller . . . . .	151
Selbstverständnis, Wirkungswille, Wirkungsästhetik – Einzelbaga- telle und Gesamtwerk – Rückbezüge, Querverbindungen, Voraus- weisungen	

Zweites Kapitel: Gestaltete Wirklichkeit . . . . .	162
Realitätseinschätzung und Realitätsbemeisterung – Zeiten und Orte – Physis und Psyche im Alltag: Privates Ich; Wetter; Krankheit; Spirituosen und Tabak; Liebe, Erotik und Sexualität; Psychotherapie – Politische Tendenz – Maximen zur Lebensweisheit und Schaffensfreiheit	
Drittes Kapitel: Freies Spiel nach den Regeln der Kunst . . . . .	187
Literatur aus Literatur – Textimmanente Genrebezeichnungen und Strukturbeschreibungen – Welttheater-Gleichnis und Lebens-Allegorie – Erzähler und Leser	
»Buch zu!« . . . . .	206
Anhang . . . . .	209
Zeittafel . . . . .	211
Namenverzeichnis . . . . .	215
Bildnachweis . . . . .	223