

Inhalt

HERMANN LENZ

Dankrede (Wilhelm-Raabe-Preis) I-IV

Vorwort 11-13

LEO A. LENSING

X Fairy Tales in the Novel: Generic Tension in
Wilhelm Raabes *Die Chronik der Sperlingsgasse* 14

HERMANN LENZ

Raabe in Stuttgart 44

X ⊕ DIETER KAFITZ

Die Appellfunktion der Außenseitergestalten:
Zur näheren Bestimmung des Realismus der mittleren und
späten Romane Wilhelm Raabes 51

⊕ FRIEDRICH SENGLÉ

Der Hungerpastor (1863/64):
Zum Problem der frühen Biedermeiertradition 77

HORST S. DAEMMRICH

Raabe's View of Historical Processes 99

STANLEY RADCLIFFE

Historische Wirklichkeit in Wilhelm Raabes
Im Siegerkranze 115

HANS MAYER

X Wilhelm Raabe
Abu Telfan oder die Heimkehr vom Mondgebirge 128

GERALD OPIE

Raabe and the Classical Tradition:
Some Reflections on *Der Dräumling* 133

HUGO AUST

Wilhelm Raabe: *Vom alten Proteus. Eine Hochsommer-
geschichte*. Zur Glaubwürdigkeit eines Realisten 151

ELISABETH WALBERT

Reduktion als Strukturgesetz in Raabes *Horacker* 168

JOACHIM MÜLLER

Wilhelm Raabe: *Das Horn von Wanza*:

Erzählstruktur und Erzählerposition 212

HORST DENKLER

Die Antwort literarischer Phantasie auf eine der „größeren Fragen

der Zeit“. Zu Wilhelm Raabes Erzähltext *Pfisters Mühle* 234

WILLIAM P. HANSON

New Realities: Common Concerns in Raabe and Hardy 255

HANS VILMAR GEPPERT

Das Odfeld. Zur Zeichensprache der Geschichte 266

JEFFREY L. SAMMONS

Wilhelm Raabe's *Stopfkuchen*. Pro and Contra 281

JEAN ROYER

Köter, Kater und Katze in Raabes *Stopfkuchen* 299

(X) WILLIAM T. WEBSTER

Psychiatrische Beobachtungen oder Gesellschaftskritik?

Zur Darstellung geistiger Abnormalitäten im Werk Wilhelm Raabes . . 324

MICHAEL LIMLEI

Die Romanschlüsse in Wilhelm Raabes Romanen *Stopfkuchen*

und *Die Akten des Vogelsangs* 342

EBERHARD GEISLER

Abschied vom Herzensmuseum. Die Auflösung des Poetischen

Realismus in Wilhelm Raabes *Akten des Vogelsangs* 365

ECKART OEHLENSCHLÄGER

Erzählverfahren und Zeiterfahrung.

Überlegungen zu Wilhelm Raabes *Altershausen* 381

IRENE STOCKSIEKER DI MAIO

The „Frauenfrage“ and the Reception of Wilhelm Raabe's

Female Characters 406

HORST BIENEK

Vom flüchtigen Glück. Zu einem Gedicht von Wilhelm Raabe 414

HANS-WERNER PETER

Wilhelm Raabe als Aquarellist 417

JÖRG THUNECKE	
Bemerkungen zur Rezeption Wilhelm Raabes anlässlich seines 70. Geburtstages am 8. September 1901	434
ANNA-MARGARETE EHNINGER	
Erinnerungen an Wilhelm Raabe, seine Familie und sein Heim	462
HANS KOLBE	
Das Exzeptionelle bei Wilhelm Raabe	504
LEO A. LENSING	
A Report on Raabe Scholarship in the United States Dissertations and Books 1950-1981	521
HANS-WERNER PETER	
Bericht über die Raabeforschung in Deutschland (1968–1981)	540
HANS KOLBE	
Bericht über die Raabeforschung in der DDR	559
STANLEY RADCLIFFE	
Bericht über die Raabeforschung in Großbritannien	564
JEAN ROYER	
Bericht über die Raabeforschung in Frankreich	574
LYDIA PRINZIVALLI / ARPAD KLEIN	
Berichte über die Raabeforschung in Italien	577
HANS ESTER	
Bericht über die Raabeforschung in den Niederlanden	590
X GÜNTER HEUMANN	
Zeittafel	597
Biographische Notizen	603