

INHALTSVERZEICHNIS

Einleitung: Ziel und Methode der Untersuchung.....	8
I. Zum Begriff Struktur.....	10
II. Warum Die Suchende? Zum Stand der Nelly Sachs Forschung.....	14
III. Analyse der Metaphorik des Zyklus anhand von Motivkreisen des lyrischen Gesamt- werkes:	
A. Das Motiv des "Suchens" als Ausdruck der Triebkraft "Sehnsucht".....	21
Motivkomplex des "Suchens": "Flucht" und "Verwandlung".....	25
B. Die Leiderfahrung als Grunderlebnis der Lyrik	33
Existenzgrundlage: "Vom Leid besessen sein".....	36
Motivkomplex der Leiderfahrung: Schmerz, Wunde, Angst.....	39
C. Der Elementarbereich als Raum der Leiderfahrung.....	45
"Erde" als Stein, Sand und Staub.....	46
"Feuer" als Flamme, Asche, Rauch.....	50
"Wasser" als Meer, Träne, Blut u.a.	52
"Luft," Wind und Atem.....	57
D. Der kosmische Bereich als lyri- sches Äquivalent des Jenseits.....	62
E. Die Liebesauffassung.....	68

IV. Zwischenbemerkung.....	75
V. Textanalyse: Der Zyklus <u>Die Suchende</u>	
A. Gedicht I: Objektiviert program- matische Darstellung des Themas.....	77
B. Gedicht II: Gegenüberstellung von Objekt und Subjekt.....	96
C. Gedicht III: Das "suchende" Ich als reflektierendes Ich.....	100
D. Gedicht IV: Thematische Erweiterung des lyrischen Objekts.....	105
E. Gedicht V: Erinnerung einer "Begegnung".....	112
F. Gedicht VI: Standortbestimmung des lyrischen Subjekts.....	115
G. Gedicht VII: Die "Suche" als Existenzbedingung.....	118
Ergebnisse: Deutung und Struktur-Bezug.....	121
Anmerkungen.....	123
Literaturverzeichnis.....	136