

# Inhaltsverzeichnis

ZUR ZITIERWEISE . . . . .	VII
EINLEITUNG . . . . .	1
I. ANTIKE UND KLASSISCHE PHILOGIE (1794–96) . . . . .	27
1. Antike als »hermeneutisches Werkzeug« . . . . .	29
2. Idealität und Geschichtlichkeit griechischer Poesie . . . . .	47
3. »Krise des Übergangs« . . . . .	61
4. Geschichte als Wissenschaft . . . . .	67
II. PROGRESSIVE UNIVERSALHISTORIE UND REPUBLIKANISMUS (1796–1802) . . . . .	81
1. »Philosophie der Philologie« . . . . .	86
2. Kunstlehre . . . . .	104
3. Fichte-Kritik . . . . .	113
4. Progressive Universalhistorie . . . . .	124
5. Gegenwart als »Centralzeit« . . . . .	133
6. Republikanismus und politische Romantik . . . . .	139

III. MITTELALTER UND UNIVERSALHISTORIE (1802–08)	160
1. Reise als geschichtliche Selbsterfahrung	164
2. Europa und Orient	171
3. Universalhistorie und Theorie des geschichtlichen Werdens	185
4. Mittelalter und politische Romantik	206
IV. GESCHICHTSPHILOSOPHIE UND POLITISCHE ROMANTIK (Zusammenfassung)	248
LITERATURVERZEICHNIS	275