INDICE

Presentazione	pag.	11
Premessa	»	13
I. La lingua dei giornali nel Novecento: una sintesi		
STORICA	»	15
1. I primi venticinque anni	»	15
₹1.1. I quotidiani	»	15
×1.2. L'elemento giornalistico	»	18
1.3. L'elemento innovativo nel lessico	»	23
1.4. Il retaggio tradizionale	»	26
1.5. L'apporto parlato e regionale	»	29
2. Il ventennio fascista	»	32
2.1. La svolta e il nuovo volto dei quotidiani	»	32
2.2. Lingua e stile nei giornali del ventennio	»	33
3. Dal dopoguerra ad oggi	»	41
3.1. Il "giornalese" degli anni '50 e '60	»	41
3.2. Gli anni '70-'90	»	47
II. LA LINGUA DEI QUOTIDIANI MILANESI DI INIZIO SECOLO	»	55
Introduzione	»	55
1. Grafia	»	59
1.1. Nessi palatali	»	59
1.2. Plurali dei nomi in -io	»	60
1.3. Impiego della j	»	60
1.4. Uso delle maiuscole	»	61
2. Fonologia	»	61
2.1. Vocalismo tonico	»	61
2.2. Vocalismo atono	»	63
2.2.1. Protoniche	»	63
2.2.2. Postoniche	»	66

2.3. Fenomeni generali del vo	ocalismo	pag.	66
2.3.1. Prostesi ed aferesi	della i	>>	66
2.3.2. Apocope		>>	66
2.4. Consonantismo		>>	67
2.4.1. Scempie-doppie		>>	67
2.4.2. Sorde-sonore		>>	67
2.4.3. Assibilazione	•	>>	68
2.4.4. Altre forme notevo	oli	>>	69
Morfologia		»	69
3.1. Articolo		>>	69
3.2. Preposizioni articolate		>>	70
3.3. Pronome		>>	71
3.3.1. Pronomi personali		»	71
3.3.2. Pronomi e aggettiv	i dimostrativi	>>	72
3.3.3. Pronomi relativi		>>	73
3.3.4. Pronomi interrogat	civi	»	73
3.4. Nome		>>	73
3.4.1. Metaplasmi		»	73
3.4.2. Genere		>>	74
3.4.3. Plurale		>>	75
3.5. Verbo		>>	78
3.5.1. Indicativo		>>	78
3.5.2. Congiuntivo		»	81
3.5.3. Condizionale		>>	81
3.5.4. Participio		>>	82
3.5.5. Infinito		>>	82
Sintassi		»	83
4.1. Sintassi della proposizion	e	»	85
4.1.1. Articolo		>>	85
4.1.2. Pronome		»	86
4.1.3. Aggettivo		»	88
4.1.4. Numerali		>>	88
4.1.5. Avverbio		>>	89
4.1.6. Congiunzione		»	89
4.1.7. Preposizione		>>	90
4.1.8. Verbo		»	93
4.1.8.1. Verbi intrai	nsitivi usati transitivamente	»	93
4.1.8.2. Concordan	ze verbali	>>	94
4.1.8.3. Uso di <i>esse</i> .	re e avere	>>	97
4.1.8.4. Uso dei mo	[,] d1	»	98
4.1.8.5. Uso dei ten	ıpı	>>	103

3.

4.2. Sintassi del periodo	pag.	106
4.2.1. Osservazioni sulla struttura del periodo	>>	106
4.2.2. Frase nominale	>>	110
4.2.3. Tipi particolari di costruzioni rispecchianti abi-		
tudini della lingua popolare	>>	113
4.2.4. Ordine delle parole	>>	115
4.2.5. Note sullo stile	>>	118
5. Lessico	»	120
5.1. Voci letterarie	<i>"</i>	129
5.2. Voci familiari	»	137
5.3. Voci dialettali e regionali	<i>"</i>	145
5.3.1. Voci di area settentrionale	<i>"</i>	149
5.3.2. Toscanismi	<i>"</i>	155
	<i>"</i>	155
5.3.3. Voci di area centro-meridionale	<i>"</i> »	157
5.4. Stranierismi	<i>"</i> »	162
5.4.1. Francesismi		172
5.4.2. Anglicismi	»	177
5.4.3. Germanismi	>>	177
5.4.4. Altri stranierismi	»	178
5.6. Neologismi	»	184
5.7. Voci di linguaggi speciali	>>	185
5.7.1. Termini del linguaggio legale e burocratico	>>	
5.7.2. Termini del linguaggio medico	>>	186
5.7.3. Termini del linguaggio musicale e teatrale	»	187
5.7.4. Termini del linguaggio marinaresco	>>	187
5.7.5. Termini del linguaggio militare	>>	187
5.7.6. Termini del linguaggio agricolo	>>	187
5.7.7. Termini del linguaggio matematico e astrono-		100
mico	>>	188
III. I QUOTIDIANI E L'ITALIANO DELL'USO MEDIO. ASPETTI		
GRAMMATICALI DELLA SCRITTURA GIORNALISTICA (1991-2001)	>>	189
	»	193
	<i>"</i>	195
2. Uso dei pronomi soggetto di 3a persona	"	1//
3. Estensione della forma dativale gli al plurale e al singolare		196
femminile	»	198
4. Clitico <i>ci/vi</i> in funzione locativa	>>	170
5. Sostituzione del pronome dimostrativo neutro ciò con pro-		199
nomi alternativi	>>	177
6. Pronome interrogativo neutro: alternanza che cosa/		200
cosa/che	>>	200

 Sostituzione dell'aggettivo interrogativo quale con che Che polivalente Presente in luogo del futuro Alternanza passato remoto/passato prossimo e uso degli altri tempi storici Indicativo in luogo del congiuntivo Concordanze a senso Fenomeni della sintassi marcata 	pag.	201 201 202 204 208 211 212
IV. I QUOTIDIANI DI OGGI: TESTUALITÀ, SINTASSI, INTERPUNZIONE	»	219
 Testualità 1.1. Tipologia degli articoli 1.2. Paratesto 1.3. Discorso diretto 1.4. Struttura interna dell'articolo e strategie di coesione 	» » » »	219 222 228 232 236
 Sintassi del periodo Monoproposizionalità, sintassi franta Tipologia del periodare articolato 	» » »	242 243 248
3. Interpunzione	»	259
V. La lingua dei quotidiani on line	»	267
 Introduzione Una volta era tic-tic, adesso è click-click Interpretazione, interazione, azione Interfaccia e contesto Testo, iper-testo e paratesto Le varietà linguistiche 'webbiche' La scrittura giornalistica on line Le testate del corpus Modalità di composizione degli articoli nelle testate on line La struttura dell'informazione: navigazione delle notizie Aggiornamento degli articoli Sintassi del periodo Semplificazione e complessità 'orizzontale' La complessità ipotattica Lo stile nominale L'interpunzione 	» » » » » » » »	267 268 269 270 271 272 273 275 281 284 292 292 302 307 312

3. Testualità e iper-testualità	pag.	315
4. Sintassi marcata e oralità	»	321
4.1. Sintassi marcata	>>	321
4.1.1 Dislocazioni	>>	321
4.1.2. Anacoluti	>>	323
4.1.3. Posposizione del soggetto	»	324
4.1.4. Frase scissa e pseudoscissa	»	326
4.1.5. C'è presentativo	>>	330
4.2. Altri fenomeni dell'oralità	>>	331
4.2.1. I pronomi soggetto	»	331
4.2.2. Alternanza tra i clitici ci e vi in funzione locativa	»	334
4.2.3. Pronome interrogativo: che, cosa, che cosa	»	335
4.2.4. Ciò e pronomi alternativi	>>	335
4.2.5. Uso del clitico gli al posto di le e di loro	»	337
4.2.6. <i>Che</i> polivalente	>>	337
4.2.6. Segnali discorsivi	>>	337
4.2.7. Concordanza ad sensum	>>	339
4.2.8. Indicativo al posto del congiuntivo	>>	340
4.2.9. Presente indicativo al posto del futuro	»	342
5. Osservazioni sul lessico	»	343
5.1. La componente attualistica	>>	344
5.2. La componente colloquiale	>>	346
5.3. Il retaggio giornalistico	>>	347
5.4. L'espressività sportiva	»	348
Conclusioni	»	348
Bibliografia	»	351
Indice delle voci e delle cose notevoli	»	369
To diese dei manni	»	385

Indice dei nomi