

# Inhalt

1. EINLEITUNG .....	7
2. UNIVERSALE ÜBERSETZBARKEIT: GEORG FORSTERS GESELLSCHAFTLICHE SCHRIFTEN	
Das Urbild als Beispiel .....	21
Autor, Urheber, Erfinder, Urschriftsteller – Der „litterarische Begriff“ und „die Autoren“ .....	41
Das geschriebene Gespräch .....	63
3. GÖTZENDIENST ODER APOSTOLAT: LESSING LESEN .....	88
4. „GOETHES MEISTER“ ODER DER RAHMEN DES WERKS .....	128
5. SCHLUB .....	234
6. LITERATURVERZEICHNIS .....	237