

Einleitung	7
I. Zur sozialen und zeitgeschichtlichen Stellung des jungen Friedrich Schlegel	13
1. <i>Entwicklung zum freien Schriftsteller (1791–1795)</i>	13
2. <i>Verhältnis zur Revolution und Zensurnöte in den 90er Jahren</i>	17
II. Republikanische Züge in den Veröffentlichungen	26
1. <i>Friedrich Schlegels Griechen und die »Neufranken« (Briefliche Zeugnisse)</i>	26
2. <i>Ein »Strom des Demokratismus« in der griechischen Geschichte</i>	26
3. <i>Kritik an der »Ersünde im Kantischen Sinne«</i>	33
4. <i>Zur Emanzipation der Frauen und der Sklaven</i>	39
5. <i>Popularität und Universalität</i>	43
6. <i>Romantische Wesens- und Entfremdungsspekulationen</i>	48
Überblick	53
Literaturverzeichnis	54