

Inhalt

I. Einleitung	5
II. Variationen des Pessimismus in »Leviathan oder Die beste der Welten«.	20
III. Aufklärer ohne Aufklärung.	47
IV. »Erfahrungsseelenkunde« als »reine Kunst«. Zu Arno Schmidts »Berechnungen«	93
V. Kleine Welt, literarisches Bewußtsein und anthropologisierende Archetypik.	134
VI. Wissenschaft und »objet trouvé« beim frühen Arno Schmidt.	156
VII. Die Auflösung der frühen Aporien. Zu Arno Schmidts Freud-Rezeption.	185
Verzeichnis der benutzten Literatur.	219
I. Quellen	219
II. Literatur zum Thema	225
Personenregister.	239
Titelregister	244