

Inhalt

| | |
|--|-----|
| Vorbemerkung | 7 |
| I. Arno Schmidt – ein deutscher Autor (1914–1979) .. | 9 |
| II. Vereinzelung als gesellschaftliches Prinzip: ‚Pharos‘ und die Literatur der Dreißiger Jahre | 29 |
| III. Themen und Verfahrensweisen – ein Überblick über das Werk | 51 |
| 1. Von ‚Leviathan‘ zu ‚KAFF‘ | 51 |
| 2. Unterwegs zur ‚Etym‘-Theorie | 69 |
| 3. Das Spätwerk | 83 |
| IV. Der Appell an die Tradition | 85 |
| V. Aspekte der Kulturkritik | 124 |
| VI. Anmerkungen | 145 |
| VII. Bibliographie | 184 |
| VIII. Zeittafel zu Leben und Werk | 192 |