

# Inhalt

MICHAEL MATTHIAS SCHARDT / HARTMUT VOLLMER

Einleitung 9

## DER AUTOR

MICHAEL MATTHIAS SCHARDT

Arno Schmidt – eine biographische Annäherung 15

## DAS WERK

DIETER SUDHOFF

„Denn ich bin ein großer Zauberer!“

Die Etuden, Eskapaden und Eskapismen des jungen Arno Schmidt 65

HARTMUT VOLLMER

Das vertriebene und flüchtende Ich.

Zu den Protagonisten im Frühwerk Arno Schmidts 89

BERNHARD SORG

Die frühen Erzählungen und Kurzromane.

Neue Prosaformen 109

BOY HINRICHS

Vielfalt der Bedeutungsebenen, metaliterarisch transparent:

*Kaff auch Mare Crisium* und *Kühe in Halbtrauer* 121

MICHAEL R. MINDEN  
Erzählen, Gedankenspiel, Traum und Sprache.  
Zur Entwicklung der Form in Schmidts mittlerer Werkphase 144

THOMAS KRÖMMELBEIN  
Das Leben, aus Literatur gemacht.  
Arno Schmidts Typoskripte 163

HUBERT WITT  
Dädalus im Gehäuse.  
Zu Techniken des Spätwerks 183

HEIKO POSTMA  
Lesen ist Lernen & Leben.  
Arno Schmidt als Essayist und Kritiker 200

GEORG GUNTERMANN  
«In unserer Bestjen der Welten...»  
Zeit- und Religionskritik im Werk Arno Schmidts 216

ELKE SCHMITTER  
Provinz und Sexus, und ein Drittes.  
Zu den frühen Romanen Arno Schmidts 236

MONIKA ALBRECHT  
«Wo bleibt vor solchem Traum die Wirklichkeit?»  
Bemerkungen zum Thema «Sexualität» bei Arno Schmidt 247

FRIEDRICH P. OTT  
Aufnahme und Verarbeitung literarischer Traditionen  
im Werk Arno Schmidts 259

VOLKER WEHDEKING  
Arno Schmidt und die deutsche Nachkriegsliteratur 274

## DIE WIRKUNG

HELMUT SCHMIEDT

Das Werk Arno Schmidts im Spiegel der Kritik 297

MICHAEL SCHNEIDER

Geschichte und Schwerpunkte der Arno-Schmidt-Forschung 306

FRIEDHELM RATHJEN

Weites Feld, dünn besiedelt.

Zur Wirkung Arno Schmidts auf Schriftstellerkollegen 319

## ANHANG

Zitierweise und Sigleverzeichnis 331

Zeittafel 332

Auswahlbibliographie der Primär- und Sekundärliteratur 338

Autorenverzeichnis 346