

INHALT

Vorwort	7
RENATE BETHGE	
Gedanken zu „Winter in Wien“	10
LOTTE VON SCHAUKAL	
Reinhold Schneiders Österreichbild und die Vision vom Ende der Geschichte	34
GERHOLD BECKER	
Die gläubige Sprache der Trauer. Zur Gotteserfahrung des späten Reinhold Schneider	55
KURT ADEL	
Das Gotterlebnis Reinhold Schneiders	75
KLAUS HEMMERLE	
Die Frömmigkeit des „Winter in Wien“	95
EUGEN BISER	
Versöhnter Abschied. Zum geistigen Vorgang in Schnei- ders „Winter in Wien“	129
HANS-RUDOLF MÜLLER-SCHWEFE	
Die Botschaft Reinhold Schneiders als Herausforderung an die Theologie	157
EKKEHARD BLATTMANN	
Gehörte der späte Reinhold Schneider zur Avantgarde?	178
WOLFGANG FRÜHWALD	
„In der Finsternis des Griechenbeisels“. Literarische Sprach- und Deutungstraditionen in Reinhold Schnei- ders „Winter in Wien“ 1957/58	198
Biographische Notizen	221