

Inhaltsverzeichnis

I. Einleitung	S. 9
II. Einflüsse und Anregungen	S. 28
III. Konservatives Engagement	S. 41
1. Von der Reichsidee zum Dritten Reich	S. 41
2. Die totalitäre Herausforderung	S. 66
IV. Der Weg zur Geschichte	S. 84
1. Symbol und Geschichte	S. 84
a) Geschichte und Lebensphilosophie	S. 84
b) Geschichtsschau im Symbol	S. 92
2. Dichtung und Geschichte	S. 101
3. Dichter und Historiker	S. 104
a) Historisierender Romancier?	S. 104
b) Geschichtserkenntnis	S. 106
c) Geschichtsschreibung	S. 111
4. Das Problem der Macht	S. 115
a) Geschichte und "historische Größe"	S. 115
b) Macht und "Größe"	S. 123
c) "Innozenz der Dritte"	S. 135
V. Wirken unter dem Nationalsozialismus	S. 137
1. Innere Emigration: "Fluchtliteratur" oder das "andere Deutschland"?	S. 137
2. Zwischen den Zeilen	S. 149
3. Wertbewahrung und Distanz	S. 154
a) Wertbewahrende Normverweigerung	S. 157
b) Normverweigerung als Protest	S. 166
c) "Literarischer Widerstand"?	S. 179
VI. Christliches Geschichtsverständnis	S. 184
1. Die Geschichte und das Böse	S. 184
2. Der Plan Gottes und die Freiheit des Menschen	S. 192
3. Das Gottesreich in der Zeit	S. 195

VII. Stellungnahme in der Nachkriegszeit	S. 201
1. Wirken unmittelbar nach dem Zweiten Weltkrieg	S. 201
2. Kontinuität in der deutschen Geschichte	S. 206
3. Schuldfrage	S. 218
4. Enttäuschung	S. 230
5. Wiederbewaffnung	S. 238
6. "Winter in Wien"	S. 246
 VIII. Ergebnisse	 S. 252
 Quellen und Literatur	 S. 261