

# INHALT

## I

- Peter Härtling: Anna Seghers 7  
Valentin Merkelbach: Fehlstart Seghers-Rezeption. Vom  
Kalten Krieg gegen die Autorin in der Bundesrepublik 9  
Frank Benseler: Anna Seghers Treffen 25

## II

### Weimarer Republik

- Zur Einführung: Anna Seghers 1900–1933: Eine bürgerliche Intellektuelle wird Kommunistin 33  
Dieter Heilbronn: Von der Trostlosigkeit zum sozialen Profil. Zur Figurenzeichnung in »Grubetsch« und »Aufstand der Fischer von St. Barbara« 42  
Erika Haas: Urbilder und Wirklichkeitsträume. Zur paradigmatischen Funktion des Mythos bei Anna Seghers 51

### Exil

- Zur Einführung: 1933–1947: Literatur und antifaschistischer Kampf 62  
Werner Roggausch: Politisierung des Alltags. Zu den Romanen »Der Weg durch den Februar« und »Die Rettung« 72  
Erika Haas: Dauer als Durchhalten der Person. Zur Identitätsproblematik in »Transit« 81  
Friederike J. Hassauer-Roos/Peter Roos: Die Flucht als Angriff. Zur Gestaltung des Personals in »Das siebte Kreuz« 88

### Rückkehr

- Zur Einführung: 1947–1977: Rückblick und Neubeginn in der DDR 103  
Klaus Sauer: Das Haus und seine Erbauer. Literaturtheo-

retische und literaturpolitische Äußerungen von Anna Seghers seit 1945	111
Stephan Bock: Die neue Realität. Am Beispiel der Erzählungen »Die Rückkehr«, »Friedensgeschichten«, »Der Mann und sein Name« und »Agathe Schweigert«	121
Gerd Labrousse: Bild und Funktion Westdeutschlands in Anna Seghers Romanen »Die Entscheidung« und »Das Vertrauen«	133
III	
Gespräch mit Anna Seghers	152
Anna Seghers: Erinnerungen an Philipp Schaeffer	160
Anna Seghers: Aus Briefen an Leser	163
Zeittafel	170
Auswahlbibliographie	173
Nachbemerkung der Herausgeber Mitarbeiter, Quellenhinweise	185