

Inhalt

I. Nichts geschieht für sich allein – Menschenbild und Kunstauffassung	7
II. Leben in einer Übergangsperiode – Zur Biographie .	18
III. Verteidigung der Unmittelbarkeit – Zum Prozeß der Selbstverständigung	27
IV. Steckbrief der Wirklichkeit – Zum Frühwerk 1926–1932	52
V. Vaterlandsliebe – Schreiben im Exil 1933–1947	77
VI. Bruch der Welt – Das Spätwerk 1948–1977	122
VII. Anmerkungen	169
VIII. Literaturverzeichnis	179
IX. Zeittafel	181