

# Inhaltsverzeichnis

<b>Einleitung</b>	9
<i>Siegfried Lenz</i> Die Gegenwärtigkeit des Vergangenen	15
<b>I Ein europäisches Leben</b>	
<i>Wolfgang Kraus</i> Manès Sperber und Wien	36
<i>Karl Kröhnke</i> Das Motiv der <i>vergeblichen Warnung</i> bei Manès Sperber	50
<i>Mirjana Stančić</i> Manès Sperber und Jugoslawien	73
<i>Anne-Marie Corbin-Schuffels</i> Von Berlin nach Berlin: Manès Sperber und der Kongreß für kulturelle Freiheit (1950–1960)	90

## II Jüdisches Erbe

*Jack Zipes*

Wolyna: Manès Sperbers Beschäftigung mit  
der „Judenfrage“ 122

*Victoria Lunzer-Talos*

Weit von den „leuchtenden Kristallen“  
Bedingungen jüdischen Lebens in Ostgalizien:  
Zu Manès Sperbers Kindheitserinnerungen 138

*Yohanan Meroz*

Manès Sperber – Ein später Zionist 163

## III Eine Ethik des Widerstands

*Jürgen Fuchs*

Der Kampf um die Erinnerung 178

*Olivier Mannoni*

Tyrannis und individuelle Verantwortung  
im Werk von Manès Sperber 195

*Pierre Bouretz*

Die zerbrochene Zeit der Hoffnung  
Messianismus und Geschichtsphilosophie  
in Manès Sperbers Romantrilogie 207

## IV Kontinuität und Bruch. Das Lernmodell

*Rainer Schmidt*

Individuum und Gemeinschaft.  
Manès Sperbers Beiträge  
zur Individualpsychologie Alfred Adlers 234

<i>Werner Licharz</i>	
Der Einfluß Gustav Landauers auf Sperbers Denken und Wirken	254
<i>Hans-Rudolf Schießler</i>	
Kontinuität und Bruch. Lernen von einem Re-Negierer?	263
<i>Leo Kauffeldt</i>	
Kontinuität und Bruch in der Legende vom verbrannten Dornbusch	278
<b>V Schreiben in dieser Zeit</b>	
<i>Stéphane Moses</i>	
Manès Sperbers Kunst der Erzählung	292
<i>Jean Blot</i>	
Manès Sperber	302
<b>Nachtrag</b>	
<i>Joachim Schlör</i>	
Manès Sperber. Eine Berliner Zeitreise	314
<b>Anhang</b>	
Autoren	329
Namensregister	334