

INHALTSVERZEICHNIS

DIE BEGRÜNDUNG DER ZUORDNUNG BEI STIFTER UND IHRE TRADITION IN DER STIFTER-LITERATUR

Methodologische Grundlegung	7
Stifters Selbstaussagen	
Brief-Aussagen	11
Werk-Aussagen	24
Zeitgenössische Rezensionen und Würdigungen	28
Frühe Biographien	35
Die Rezeptionsphase um 1900	40
Die Rezeptionsphase um 1920	49
Wissenschaftliche Spezialuntersuchungen	61
Die Rezeptionsphase um 1945	68
Popularisierende Biographien	79
ERGEBNIS - AUSSAGEN	90

DAS VERSTÄNDNIS DER ZUORDNUNG BEI STIFTER UND IHRE APPLIKATION AUF POETISCHE TEXTE

Überleitung	93
Poetologische Grundlegung	98
Applikation auf Goethes Werke	
'Hermann und Dorothea'	106
'Novelle'	109
'Unterhaltungen deutscher Ausgewanderten'	112
'Die Wahlverwandtschaften'	114
'Wilhelm Meisters Wanderjahre'	124
Applikation auf Grillparzers	
'Der arme Spielmann'	132
Applikation auf Stifters Werke	
'Der Nachsommer'	136
'Witiko'	143
ERGEBNIS - AUSSAGEN	154

ANMERKUNGEN

155

LITERATURVERZEICHNIS

215