

INHALT.

I. Stifters Verhältnis zur deutschen Literatur	1— 23
II. Charakter und Weltanschauung	24— 44
III. Kunstanschauung	45— 57
IV. Äussere Motive	58— 71
V. Innere Motive	72— 96
VI. Technik und Stil	97—118
Register	119—123