

Inhalt

Einleitung	7
Sigurd Paul Scheichl: Stifter der Österreicher. Das Bild Adalbert Stifters in der Diskussion über das Österreichische der österreichischen Literatur, 1945–1985	9
Wolfgang Wiesmüller: Zwischen Trostbuch und Kampfschrift. Zur Rezeptionsgeschichte von Adalbert Stifters <i>Witiko</i> von 1945 bis in die achtziger Jahre	25
Wolfgang Hackl: Die Stifter-Rezeption in der Zeitschrift <i>Wort in der Zeit</i> (1955–1965). Literaturhistorische und kulturpolitische Tendenzen	47
Joachim W. Storck: Adalbert Stifter im Exil. Urban Roedl (Bruno Adler) als Stifter-Biograph und Stifter-Interpret	61
Eizaburo Onagi: Thomas Mann und Adalbert Stifter – Die Stifter-Rezeption Thomas Manns in seiner Exilzeit	75
Peter Becher: Unser sudetendeutscher Klassiker... Aspekte der deutschböhmischen Stifterrezeption 1918–1938	84
Kunitaka Matsumura: Die Stifter-Rezeption in Japan	97
Martin Sturm: Adalbert Stifter im Spiegel der völkisch-rassistischen Literaturwissen- schaft. Zum Stifterbild bei Franz Koch und Adolf Bartels	104
Thomas Aigner: Ein „Klassiker der deutschen Reaktion...“? Aspekte der materialistischen Literaturkritik an der Prosa Adalbert Stifters	116
Hans Höller: <i>Erzählungen vom richtigen Leben/Reflexionen aus dem beschädigten Leben</i> . Zur Stifter-Rezeption bei Theodor W. Adorno	129
Konrad Kienesberger †: Adalbert Stifters <i>Bergkristall</i> in der Übertragung von Elizabeth Mayer und Marianne Moore ins Amerikanische. Ein Beitrag zur Rezeption des Dichters in den USA	135
Josef Huerkamp: Schwankende Antipathien. Zur Wirkung Adalbert Stifters auf den jungen Arno Schmidt	178
Ulrich Dittmann: Die „Dichtung des Plunders“ und die Abfall-Ästhetik. Über das Verhältnis Heinrich Bölls zu Adalbert Stifter	192
Rainer Moritz: Affirmative Schriftsteller? Hermann Lenz und Adalbert Stifter	202
Alfred Doppler: Wechselseitige Erhellung: Adalbert Stifter – Thomas Bernhard	212