

INHALT

Vorbemerkung	V
1.0. Zum Leben	1
2.1. Politisch-sozialer Hintergrund	10
2.2. Literarisch-historische Beziehungen	14
3.1. <i>Studien</i>	22
3.2. <i>Bunte Steine</i>	31
3.3. <i>Der Nachsommer</i>	39
3.4. <i>Witiko</i>	46
3.5. <i>Die Mappe meines Urgroßvaters</i>	54
3.6. Einzelne Erzählungen	60
a) <i>Julius</i> b) <i>Der Waldgänger – Prokopos</i> c) <i>Nachkommen-</i> <i>schaften</i> d) <i>Der Waldbrunnen</i> e) <i>Der Kuß von Sentze –</i> <i>Der fromme Spruch</i> f) Kleinere Erzählungen und Parabeln	
3.7. Verschiedenes	75
a) <i>Aus Wien und die Wiener – Feuilletonistische Betracht-</i> <i>ungen</i> b) <i>Die Sonnenfinsterniß am 8. Juli 1842 – Aus dem</i> <i>bairischen Walde</i> c) Gedichte, literarische Pläne	
4.1. Pädagogisches Wirken	84
4.2. Maler, Kunstkritiker, Restaurator	89
5.1. Handschriften	97
5.2. Ausgaben	98
5.3. Bibliographien, Zeitschriften	100
5.4. Briefe, Briefwechsel, persönliche Beziehungen	101
5.5. Biographien	105
6.1. Wirkung, Rezeption, Forschung	109
6.2. Probleme des Werks	122
6.3. Gesamtdarstellungen, übergreifende Darstellungen	129
Register	132