

## INHALTSVERZEICHNIS

|   |       |
|---|-------|
| <i>Emil Staiger (Zürich):</i> Reiz und Maß.<br>Das Beispiel Stifters . . . . .  | 7     |
| ✓ <i>Kurt Mautz (Mainz):</i> Das antagonistische Naturbild<br>in Stifters »Studien« . . . . .   | 23 ↘  |
| ✓ <i>Roy Pascal (Birmingham):</i> Die Landschaftsschilderung<br>im »Hochwald« . . . . .   | 57    |
| <i>Eric A. Blackall (Ithaca · New York):</i> Das alte Siegel . . . . .  | 69    |
| / <i>Franz H. Mautner (Swarthmore · Pennsylvania):</i><br>✗ Randbemerkungen zu »Brigitta« . . . . .   | 89    |
| / <i>Joseph Peter Stern (Cambridge):</i> Adalbert Stifters<br>ontologischer Stil . . . . .  | 103 ♂ |
| <i>Gerhart Baumann (Freiburg):</i> Adalbert Stifter.<br>Dichter der »Zuversicht« . . . . .  | 121 ↘ |
| ✓ <i>Paul Requadt (Mainz):</i> Stifters »Bunte Steine« als Zeugnis<br>der Revolution und als zyklisches Kunstwerk . . . . .                 | 139 ◊ |
| Aus dem Handschriftenkomplex des »Kalkstein«.<br>Vier Reproduktionen<br>mit einem Begleittext von <i>Helmut Bergner (München)</i> . . . . . | 169   |
| <i>Peter Küpper (Utrecht):</i> Literatur und Langeweile.<br>Zur Lektüre Stifters . . . . .  | 171 ↘ |

|  |     |
|--|-----|
| <i>Robert Mühlher (Wien · Graz):</i> Et in Arcadia Ego.<br>Das Bild der Gartenlaube bei Adalbert Stifter . . . . .   | 189 |
| <i>Herbert Seidler (Wien):</i> Gestaltung und Sinn des Raumes<br>in Stifters »Nachsommer« . . . . .  | 203 |
| <i>Hermann Kunisch (München):</i> Witiko . . . . .   | 227 |
| <i>Joachim Müller (Jena):</i> Einige Gestaltzüge in Stifters<br>»Letzter Mappe« . . . . .  | 245 |
| <i>Joachim W. Storck (Freiburg):</i> Stifter und Rilke . . . . .   | 271 |
| <i>Richard Exner (Santa Barbara · California):</i><br>Hugo von Hofmannsthal zu Adalbert Stifter.<br>Notizen und Entwürfe, vorläufige Chronik und Deutung . . . | 303 |



|                                     |     |
|-------------------------------------|-----|
| Nachwort des Herausgebers . . . . . | 339 |
| Werkverzeichnis . . . . .           | 344 |
| Namenverzeichnis . . . . .          | 347 |