

INHALTSÜBERSICHT

	Seite
Die Entdeckung der vorgeschichtlichen Felsritzungen in der Pfalz. Ludwig Schmidt	5
Die Teutonen	8
Die Felsmalereien Spaniens der ausgehenden jüngeren Steinzeit	9
Die nordischen Felsbilder (hällristningar)	11
Die Felsmalerei von Chiquita und Barranco, der Disäsen und die toutonischen Felsinschriften der Pfalz	11
Die Felsmalerei von Barranco de la Niebla	12
Die toutonischen Felsritzungen in der Pfalz	14
Die Dauerüberlieferungen des toutonischen Urglaubens und seiner Kultinstitution im Gallien der Römerzeit	17
Das ulebord und der "uod-Bringer"-Schwan der "mütter- lichen" Urgemeinschaft nördlich und südlich der Pyrenäen ..	20
Die Göttliche Mutter und ihre drei "Mütter" in der Grotte von Ussat-les-Bains (Nord-Pyrenäen)	24
Die "lange Nase" der Allmutter und die Teilbarkeit von Zeit und Raum	31
Das Jahr der Aditi	31
Die kupferzeitlichen Vor- oder Ur-"Italiker"-Inschriften am Ontario-See in Kanada	34
Die Göttliche Mutter vom Altar in Le Commingues	36
Die Hacke als sozial-religiöses Ursymbol	38
Die Schriftdenkmäler der ↑ Týs aett	40
Die Inschrift von La Madeleine	43
Die Inschrift von La Madeleine und El-Hosch	51

	Seite
Zusammenfassung. Die Namen der Göttlichen Mutter in den Felsritzungen der Pfalz	57
Der Verlauf des urreligionsgeschichtlichen Zeitalters im Abendland bis zur Entstehung des Christentums (Tabelle) ..	63
Verzeichnis der Abbildungen und Quellenangabe	65
Anmerkungen	67
Anhang : Abbildungen	
