

Inhaltsverzeichnis

1	Einleitung	1
2	<i>triuwe</i> im Nibelungenlied	4
2.1	Zum Begriff <i>triuwe</i>	4
2.2	<i>triuwe</i> als Forschungsgegenstand	8
3	Gesellschaft im Nibelungenlied	14
3.1	Familiäre Bindungen	16
3.2	Vasallen-Treue	20
3.3	<i>vriuntschaft</i>	24
4	<i>triuwe</i> und <i>dienst</i>	27
4.1	Siegfrieds Herkunft und Stand	28
4.2	Heros oder höfischer Ritter?	31
4.3	Kriegs- und Minnedienst	38
4.4	Freundschaft	42
4.5	Öffentliche Degradierung	48
4.6	Waffenhilfe und Botendienst	53
4.7	Die Standeslüge	58
4.8	Brautnacht	64
4.9	Zur Diskussion um den Begriff <i>eigenhold</i>	69

4.10	Hinterhältige Einladung	76
4.11	Wer ist der Stärkere?	81
4.12	Öffentliches Kräfteressen	88
4.13	Der Mordrat	94
4.14	Der <i>ungetriuwe</i> König	99
4.15	Kriemhilds <i>triuwe</i>	106
5	Vasallität und <i>vriuntschaft</i>	113
5.1	<i>Suone</i> und Hortraub	114
5.2	Neue Handlungsspielräume für Kriemhild	120
5.3	Rüdigers Eid	125
5.4	Kriemhilds Einladung	131
5.5	Hagen wird Held	137
5.6	Gabentausch und Eheversprechen	143
5.7	Empfang und Hortforderung	150
5.8	Grußverweigerung	156
5.9	Kriemhild säht <i>strît</i>	162
5.10	Minnetrinken	168
5.11	Nibelungentreue	173
5.12	Rüdigers Konflikt	180
5.13	Kündigung der <i>triuwe</i>	186
5.14	Hagens Schildbitte	191
5.15	Kriemhilds Rache	197
6	Ambivalenzen der <i>triuwe</i>	204
6.1	Das Scheitern des <i>triuwe</i> -Bundes	204
6.2	Konkurrierende <i>triuwe</i> -Versprechen	209
6.3	Politik der <i>triuwe</i>	216
7	Literaturverzeichnis	228