

SOMMARIO

IX	Introduzione
I	FRA LIRICA E NARRATIVA. STORIA DELL'OTTAVA RIMA NEL RINASCIMENTO
141	Bibliografia
171	Indice dei nomi
181	Indice generale

INDICE GENERALE

IX	Introduzione
I	FRA LIRICA E NARRATIVA. Storia dell'ottava rima nel Rinascimento
3	I. Il mistero dell'ottava rima
3	§ 1.1. <i>Pater semper incertus: le origini dell'ottava rima</i>
17	§ 1.2. <i>Primi trattati di metrica</i>
28	§ 1.3. <i>La trattatistica cinquecentesca</i>
41	II. Geografia e storia
41	§ 2.1. <i>Girolamo Claricio</i>
49	§ 2.2. <i>Boccaccio e gli illustri imitatori</i>
57	§ 2.3. <i>Napoli tempio d'amore</i>
64	§ 2.4. <i>Tra Roma Firenze e Milano</i>
75	§ 2.5. <i>I testi: la tradizione manoscritta</i>
94	§ 2.6. <i>Le "Opere nove" di inizio Cinquecento</i>
105	§ 2.7. <i>La Caccia Amorosa di Tommaso Castellani attribuita a Egidio da Viterbo</i>
120	§ 2.8. <i>Letteratura e svaghi di corte: le Stanze di Pietro Bembo</i>
133	§ 2.9. <i>Le Stanze di illustri poeti</i>
141	Bibliografia
141	I. <i>Fonti e testi</i>
148	II. <i>Studi</i>
171	Indice dei nomi