Inhalt

Vorwort 7

Werner Frick:

„Ich, Bertolt Brecht...".
Stationen einer poetischen Selbstinszenierung 9

Hans Vilmar Geppert:

„Wenn ich mit Dir rede kalt und allgemein"?
Bert Brechts *Lesebuch für Städtebewohner* im
Kontext von Rundfunk, Film und Roman der 20er Jahre 49

Werner Frick:

„...er hörte von dort Streit und Gelächter":
Der Lyriker Bertolt Brecht im 'Club der toten Dichter' 75

Theo Stammen:

Brechts *Kriegsfibel.*
Politische Emblematik und zeitgeschichtliche Aussage 101

Helmut Koopmann:

Brechts späte Lyrik 143

Marion Lausberg:

Brechts Lyrik und die Antike 163

Walter Pache:

Brecht und die Briten.
Von der *Beggar's Opera* zur *Dreigroschenoper* 199

Die Autoren 215