

## **INHALT**

- Vorwort** 9  
HARTMUT JOHN
- Unbehagen an der Industriekultur** 13  
IRA MAZZONI
- Was bleibt faszinierend an der Museumskultur?** 19  
HANS-ERNST MITTIG

## **VOR ORT: MUSEEN IM INDUSTRIEDENKMAL**

- Denkmal – Museum – »Event«. Industriedenkmalpflege und  
»Industriekultur«** 35  
AXEL FÖHL
- Den Schornstein im Dorf lassen. Denkmalpflege als  
Museumskonzept: Die Tuchfabrik Müller in Euskirchen** 53  
DETLEF STENDER
- Das »Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya«  
und das industriekulturelle Erbe** 71  
JAUME MATAMALA

## **INDUSTRIELLE WELTERBESTÄTTEN ZWISCHEN MUSEALISIERUNG UND ZUKUNFTSORIENTIERUNG**

- Musealer Umgang mit einer Stätte des UNESCO-  
Weltkulturerbes. Der Rammelsberg in Goslar** 79  
REINHARD ROSENECK
- Erhaltung und Nutzung der Hochofenanlage  
»UNESCO-Weltkulturerbe Völklinger Hütte«** 93  
NORBERT MENDGEN
- »Was ist Zollverein?«** 109  
HANS KANIA

## **NEUE INHALTE UND IHRE VERMITTLUNGSSTRATEGIEN**

**Anmerkungen zum Industriemuseum** 145  
SUSANNE HAUSER

**Science Center: »Irrläufer« der Edutainment-Welle oder Herausforderung für die Industrie- und Technikmuseen?** 163  
WOLF P. FEHLHAMMER

**»Industriemuseum Chemnitz« – ein neues Museum und sein Konzept** 173  
JÖRG FELDKAMP

**Das Vermittlungskonzept der Deutschen Arbeitsschutzausstellung (DASA)** 187  
GERHARD KILGER

**Wie viel Zukunft verträgt ein Museum? Das neue »Verkehrszentrum« des Deutschen Museums** 201  
SYLVIA HLADKY

## **INDUSTRIEREGIONEN UND IHRE TOURISTISCHE ERSCHLIESSUNG**

**Vom Regenwald in die Wüste. Die Niederlausitz und die »Musealisierung der Industriekultur«** 211  
GÜNTER BAYERL

**Die Neuerfindung der Industrie als Touristenattraktion. Mitteldeutsches Braunkohlenrevier – Ruhrgebiet – Rheinisches Braunkohlenrevier** 235  
WALTER BUSCHMANN

**Nachfolgeprojekte der »Route der Industriekultur« im Ruhrgebiet: Stationen der Industrie- und Technikgeschichte in Ostwestfalen-Lippe** 255  
HEINRICH LAKÄMPER-LÜHRS

**Industriekultur im Saarland – Anmerkungen zum Auftrag  
und den Projekten der »Industriekultur Saar GmbH«**

267

KARL KLEINEBERG UND DELF SLOTTA

**Autorinnen und Autoren**

299