

Inhalt

Statt einer Einleitung: Das Ethos philosophischer Forschung oder Skizze der inneren Biographie Walter Benjamins (1990/91)	5
Die dramatische Dichtung »Nathan der Weise« (2004–2006)	37
Einleitung	37
Zur Entstehungsgeschichte	41
Nathans Ringparabel	49
»... eine sehr interessante Episode dazu erfunden ...«	63
Die Muslime des Dramas	70
Die Christen	79
Nathan und Recha	87
Form- und Gattungsfragen	101
Johann Friedrich Reichardt in den Weltanschauungs- kämpfen der Jahre 1785 bis 1795 (1992)	115
Wilhelm Meister und Faust (1988)	145
Anatomie des <i>Sandmanns</i> (1976)	179
Text und Musik in Robert Franz' Liedern (1992)	201
Ein unbekanntes Marx-Gedicht (1984)	227
Textbefund	227
Entstehungszeit und -anlaß	230
Das satirische Objekt	234
Satirische Traditionen	244
Zum künstlerischen Wert des Marxschen Gedichtes	248
Paul Ernsts »Kassandra« (1996)	255
Der Mythos und das mythische Zeitalter in Benjamins Philosophie (1991/92)	277

Authentische Kriegserinnerungen (1990)	297
Gegenschriften zu »Im Westen nichts Neues« und »Der Weg zurück« (1997/98)	307
Heinrich Manns Lebenswerk im Spiegel seines letzten Romans (1970/71)	351
Bobrowskis Boehlendorff (1973/74)	375
Christa Wolf: »Kein Ort. Nirgends.« (1981)	403
Heinz Czechowskis Prosa (1983)	413
Nicht-Feuilletonistisches über das Feuilleton (1987)	421
Tagebücher aus dem Krieg (Frühjahr 1990)	429
Handreichung zur »Wendischen Schifffahrt« (1998)	447
Personenregister	465