

Indice

Introduzione.

Immagini di seduzione del Settecento / II
di *Luigi Tassoni*

Avvertenza / 42

RIME E PROSE PROIBITE / 43

[Premessa] / 45

- I. Dio della più gentil, della più degna / 49
- II. Io mi giaceva ad Amarille accanto / 50
- III. S'è ver che in quanto il Sole empie di lume / 52
- IV. Vengo ad aprir le seriche cortine / 54
- V. Quando le vostre luci avide e liete / 56
- VI. S'è ver che tanto l'alma Amor ti strazia / 57
- VII. Come vedi apparir fuori dell'erta / 58
- VIII. O dolcissima bocca ed amorosa / 60
- IX. Baciami, vita mia, baciami, e tutta / 61
- X. Poi che di sotto all'invida tua spoglia / 62
- XI. Poiché mi vide giugner improvviso / 63
- XII. Quando pens'io che in un balen passaro / 64
- XIII. Traggami in mezzo a Libia la mia stella / 65
- XIV. Sopra quattro origlier candidi e molli / 66
- XV. O sera, in cui mi volse d'improvviso / 67
- XVI. Fille col guardo languidetto e molle / 68

- XVII. Tu, diceami l'altrier Fille, il mio bene / 69
 XVIII. Veggo ne' sogni ancor la mia Nigella / 70
 XIX. Quando sarà che trovinsi due istanti / 71
 XX. Questa ridente e limpida mattina / 72
 XXI. Più che del Sol dei baci amante io sono / 73
 XXII. Io tesor non bramai, né regal verga / 74
 XXIII. Io t'amerò, dissi a Nerina, e un lago / 75
 XXIV. Volge la notte a mezzo il corso, quando / 76
 XXV. Deh qual lingua a spiegar varrà miei sensi? / 77
 XXVI. Per questa mano tua ch'io stringo al core / 79
 XXVII. Quando presso il Leon cammina il giorno / 80
 XXVIII. Perché la mano mia scorra più giuso / 81
 XXIX. Già d'Espero nel cielo ardea la stella / 82
 XXX. Di darsi al suo Fileno un dì bramosa / 83
 XXXI. Biondo era Coridon, brunetta Irene / 84
 XXXII. L'alba dalle montagne uscìa già chiara / 85
 XXXIII. Avvolta in bianca tela, e sì sottile / 86
 XXXIV. Spettatrice vezzosa all'aurea loggia / 87
 XXXV. Al dì mi sveglio, e sul mio ben che dorme / 88
 XXXVI. Esci, mia vita, dalle piume, e all'ara / 89
 XXXVII. Non più vezzosa bocca e porporina / 90
 XXXVIII. Un letticiuol vorrei della bell'erba / 91

Zemino e Gulindi / 93

Elpino / 103

Niso / 104

Il pudore / 110

Filosofia per Giulietta / 111

L'innocenza / 115

L'amore e l'amicizia / 117

La danza / 120

Nice fra l'ombre / 125

L'inganno dei baci / 127

Il desìo / 129
La memoria / 131

Cronologia della vita e delle opere / 133

Nota al testo / 139

Bibliografia / 143