

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort ( <i>Dietrich Boschung</i> ).....	9
<b>I Kosmos der Schriftzeichen: Vielfalt – Entwicklung – Funktion</b>	
<i>Ursula Bredel, Antje Casaretto, José Luis García-Ramón, Beatrice Primus</i> Einführung .....	17
<i>Antje Casaretto, Alexandra Daues, José Luis García Ramón,</i> <i>Ana Vegas Sansalvador</i> Vom Bildzeichen zum Buchstaben: Schriften im antiken Mittelmeerraum des 2. und 1. Jts. v. Chr. ....	21
<i>Beatrice Primus</i> Die Buchstaben unseres Alphabets: Form – Entwicklung – Funktion .....	45
<i>Ursula Bredel</i> Interpunktionszeichen: Form – Geschichte – Funktion .....	67
<i>Sonja Fodor, Frank Förster, Svenja Gülden, Claudia Münch,</i> <i>Brigitte Patrascu</i> Varia aegyptiaca: Vom Kosmos altägyptischer Zeichen .....	87
<b>II Das Zeugnis der Fragmente</b>	
<i>Robert Daniel und Jürgen Hammerstaedt</i> Kosmos der Zeichen – Aufgaben der papyrologischen Forschung .....	119
<i>Klaus Zechiel-Eckes</i> Buchbinder wetzen das Messer ...: Mittelalterliche Handschriften und Urkunden als Einbandmakulatur .....	141
<b>III Text und Bild</b>	
<i>Anke und Bernd Manuwald</i> Bilder zu Texten – Texte als Bilder. Griechische Vasenbilder und Figurengedichte .....	163
<i>Susanne Wittekind</i> Eingeschrieben ins ewige Gedächtnis. Überlegungen zur Funktion der Schriftverwendung an mittelalterlichen Kunstwerken .....	187

#### IV Schriftbild und Bildersprache als politisches Mittel

*Henner von Hesberg, Werner Eck, Monika Gronke*

Die Stimme der Bauten – Schrift am Bau ..... 211

*Peter Franz Mittag und Claudia Sode*

Münzbilder und Münzlegenden – ein Kommunikationssystem der  
spätantiken und frühbyzantinischen Kaiser ..... 235

*Dietrich Boschung*

Römische Kaiserporträts. Zeichen der Loyalität  
und Spuren der Revolte ..... 255

*Renate Thomas*

„Miniaturporträts“ als „Propagandamittel“ ..... 269

#### V Beschriftete Kunstwerke

*Friederike Naumann-Steckner*

Foedula vivas – Pummelchen lebe hoch! Inschriften auf römischem  
Tafelsilber ..... 295

*Eberhard Thomas*

MNHΣΘH O AΓOΠAZΩN. Bemerkungen zum Selbstverständnis und zur  
Einschätzung von Künstlern und Kunsthandwerkern in der römischen  
Kaiserzeit ..... 319

#### VI Geisteswissenschaften und moderne Techniken der Visualisierung

*Thomas Fischer*

Im Boden lesen: Moderne Prospektionsmethoden in der Archäologie ..... 343

*Reinhard Förtsch und Carmen Marcks*

Geschichte der Archäologie im Spiegel ihrer Medien..... 359

Beteiligte Institutionen und Personen..... 383