Vorwort von Jean Bollack 7 T Über einen Vers aus >Romeo und Julia« Tableau und coup de théâtre Zur Sozialpsychologie des bürgerlichen Trauerspiels bei Diderot. Mit einem Exkurs über Lessing II Das Naive ist das Sentimentalische Zur Begriffsdialektik in Schillers Abhandlung Ш Hofmannsthals Weißer Fächere 103 Intention und Gehalt Hofmannsthal ad se ipsum 113 Tizians letztes Bild ΙV Brechts Jasager und Neinsager 125 Benjamins Städtebilder v Fünfmal Amphitryon: Plautus, Molière, Kleist, Giraudoux, Kaiser Der Mythos im modernen Drama und das Epische Theater Ein Nachtrag zur >Theorie des modernen Dramas« Nachweise 193 Bibliographie der Schriften Peter Szondis