

Inhalt

1	Einleitung: Zur Lage der Literaturwissenschaft und zur Situation des Anfängers	9
2	Die textanalytische Arbeit	15
2.1	<i>Die Textbeschaffung</i>	15
2.1.1	Erstdruck (Erstausgabe, editio princeps) / first edition (first published) / édition originale (édition princeps)	15
2.1.2	Historisch-kritische Ausgabe / critical composite edition / édition critique (et historique)	15
2.1.3	Ausgabe letzter Hand / (authorized edition) / édition de dernière main (édition définitive)	16
2.1.4	Die Titelangabe	18
2.1.4.1	Verfasserschriften	20
2.1.4.1.1	Verfassersname	21
2.1.4.1.2	Buchtitel	23
2.1.4.1.3	hrsg. von (hg. v.) / ed. (by) / éd. (par)	23
2.1.4.1.4	Bd. / vol. / t.	24
2.1.4.1.5	Aufl. (A.) / ed. / éd.	24
2.1.4.1.6	Erscheinungsort	25
2.1.4.1.7	Erscheinungsjahr	25
2.1.4.1.8	Verlag und Reihe	25
2.1.4.1.9	ISBN	26
2.1.4.2	Anonyme Schriften	26
2.1.4.2.1	Verfasser bekannt	27
2.1.4.2.2	Verfasser unbekannt	27
2.1.4.2.3	Pseudonyme	27
2.1.4.3	Sachtitel	27
2.1.4.3.1	Verfasserschriften im weiteren Sinn	27
2.1.4.3.2	Sachtitel im engeren Sinn	28
2.1.4.3.3	Periodika	28
2.1.4.3.4	Zeitungen	29
2.1.4.3.5	Der Körperschaftliche Verfasser	29
2.1.4.4	Hochschulschriften	30
2.1.4.5	Übersetzungen	31
2.1.4.6	Unselbständige Veröffentlichungen	31
2.1.4.7	Sonderdruck (Sonderabdruck) / separate impression (off-print) / tirage à part	33
2.1.5	Der Buchhandel	33
2.1.6	Die Bibliotheken	35
2.1.6.1	Öffentliche Büchereien	35
2.1.6.2	Wissenschaftliche Bibliotheken	36
2.1.6.2.1	Arten und Organisation	37

2.1.6.2.2	Der Alphabetische Katalog	38
2.1.6.2.2.1	Katalogordnung nach den Preußischen Instruktionen	42
2.1.6.2.2.2	Katalogordnung nach der Mechanischen Wortfolge ..	43
2.1.6.2.3	Andere Kataloge	48
2.1.6.2.3.1	Schlagwortkatalog (SK)	48
2.1.6.2.3.2	Systematischer Katalog (SYK)	48
2.1.6.2.4	Kopie, Mikrofilm und Matrize	50
2.1.6.2.4.1	Mikrofiche und Mikrokarte	50
2.1.6.2.4.2	Photokopie (Xerokopie)	51
2.1.6.2.4.3	Schablone (Matrize)	51
3	Die Hilfsmittel	53
3.1	<i>Die Trennung in Primär- und Sekundärliteratur</i>	54
3.2	<i>Das Bibliographieren</i>	55
3.2.1	1. Schritt	56
3.2.2	2. Schritt	57
3.2.3	3. Schritt	59
3.2.4	4. Schritt	60
3.2.5	5. Schritt	60
3.3	<i>Die Formen wissenschaftlicher Literatur</i>	61
4	Die Arbeit am Buch	67
<u>4.1</u>	<i>Intensives und extensives Lesen</i>	68
4.2	<i>Materialsammlung und Auswertung</i>	74
4.2.1	Das Exzerpt	75
4.2.2	Die Kartei	77
4.3	<i>Exkurs: Die Teamarbeit</i>	83
5	Das Typoskript	86
5.1	<i>Studentische schriftliche Arbeiten</i>	86
5.1.1	Das Referat	87
5.1.2	Thesenpapier, -referat, -stenogramm, paper	88
5.1.3	Das Protokoll	88
5.2	<i>Rohmanuskript und Gliederung</i>	89
5.3	<i>Hinweise zur Manuskriptgestaltung</i>	91
5.4	<i>Die Endfassung (Reinschrift)</i>	93
5.5	<i>Quellenangaben und Anmerkungen</i>	93
5.6	<i>Das Literaturverzeichnis</i>	98
5.7	<i>Inhaltsverzeichnis und Titelblatt</i>	99

6	Allgemeines zum Studium	101
6.1	<i>Auslandsaufenthalte</i>	103
6.1.1	Ferienaufenthalte	104
6.1.2	Längere Aufenthalte	104
7	Anmerkungen	110
8	Verzeichnis häufiger Abkürzungen (deutsch – englisch – französisch)	119
9	Weiterführende Literaturhinweise (LH)	123
9.1	<i>Einführungen und Arbeitsmodelle</i>	123
9.2	<i>Methoden und Methodendiskussion</i>	124
9.3	<i>Literaturgeschichten</i>	126
9.4	<i>Literaturlexika</i>	127
9.5	<i>Bibliographien</i>	130
9.6	<i>Fremdsprachenwörterbücher</i>	133
10	Sachregister	135