

Inhalt

Vorwort zur 1. Auflage	7
Vorwort zur 4. Auflage	14

TEIL I Der Methodenpluralismus seit 1900

Aufstieg und Fall des Positivismus	19
Die geistesgeschichtliche Betrachtungsweise	37
Nationale, völkische und rassische Aspekte	62
Der Einfluß der Psychoanalyse	82
Soziologische und marxistische Literaturwissenschaft	100
Dichtung als ethisch-metaphysischer Dienst am Sein	126
Formalistische Trends	136
Der <i>dernier cri</i> des Strukturalismus	164

TEIL II Möglichkeiten einer neuen Synthese

Das Dilemma der spezialistischen Verengung	173
Stimmen einer methodischen Re-Integration	185
Das »Epochale« als neuer Sammelbegriff	199
Zur Dialektik der Kulturbewegung	230

Anmerkungen	259
Namenregister	275