

# INHALT

## ZUR MITTELALTERLICHEN DICHTUNG

✓ Die Welt des höfischen Epos .....	11
✓ Das ritterliche Tugendsystem .....	23
✓ Das Grundanliegen Wolframs von Eschenbach .....	38
Die Einheit des Nibelungenlieds nach Idee und Form .....	53
Die Formkunst des Dichters unseres Nibelungenlieds .....	70
Zu den Liedern Friedrichs von Hausen .....	80
Rhythmische Gliederung und Gedankenführung bei Heinrich von Morungen .....	95
<del>X</del> Ton und Lied bei Walther von der Vogelweide .....	104
<del>X</del> Zu den religiösen Liedern Walthers von der Vogelweide .....	116
<del>X</del> Walthers «Sprüche» .....	137
Hildebrandslied und Ludwigslied .....	157
Salische Geistlichendichtung .....	168
Über Langzeilen und Langzeilenstrophen in der ältesten deutschen Dichtung .....	174
Langzeilenstrophen und fortlaufende Reimpaare .....	195
Zur Geistlichendichtung des Mittelalters .....	214
Der Topos von den «Minnesklaven» .....	224

## ZUR SPRACHGESCHICHTE

Sprachräume und Sprachbewegungen im deutschen Mittelalter ....	251
Sprachgeschichte als Volksgeschichte .....	271
Zur vor- und frühdeutschen Sprachgeschichte .....	286
Die «westgermanischen» Spracheigenheiten und das Merowingerreich	299
Mundart – Verkehr – Stamm .....	310
«Ingwäonismen» im Alemannischen .....	319
Zur Entstehung der neuhochdeutschen Schriftsprache .....	327
«Tugend» und «Ehre» .....	335
Zur Vorgeschichte des mittelhochdeutschen «zwivel» .....	346
Zur oberrheinischen Sprachgeschichte .....	350

## NEUE AUFSÄTZE

Tradition und Erlebnis im deutschen Minnesang um 1200 .....	363
Sprachliche und musikalische Bauformen des deutschen Minnesangs um 1200 .....	375
Zur Chronologie der Lieder Heinrichs von Morungen .....	398
Die Ehre im Menschenbild der deutschen Dichtung um 1200 .....	406
Die Gawangeschichten und die Buch-Einteilung in Wolframs Parzival .....	421
Zur Bauform von Wolframs Parzival-Roman .....	443
Wolfram und die zeitgenössischen Dichter .....	447
Über die Rezeption von Verganem in mittelalterlicher Dichtung	454
Zu den frühen politischen Liedern Walthers .....	457
Über Adel und edel in altdeutscher Dichtung .....	463