

INHALT

<i>Vorwort</i>	IX
<i>Einleitung</i> [in Goethes ›Faust I‹] (1903). Von Erich Schmidt .	1

I

<i>Das religiöse Problem in Goethes ›Faust‹</i> (1932). Von Konrad Burdach	22
--------------------------------------------------------------------------------------	----

<u><i>Das neue Bild</i> (1933). Von Wilhelm Böhm</u>	<u>52</u>
----------------------------------------------------------------	-----------

<i>Die Zweideutigkeit von Goethes ›Faust‹</i> (1948/1950). Von Erich Heller	64
---------------------------------------------------------------------------------------	----

<u>„<i>Das Faustische</i>“ — <i>Eine deutsche Ideologie</i> (1962). Von Hans Schwerte</u>	<u>86</u>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------

II

<i>Goethes klassische ›Faust‹-Konzeption</i> (1968). Von Wolfgang Binder	106
------------------------------------------------------------------------------------	-----

<i>Der Dichter in der „Zueignung“ und im „Vorspiel auf dem Theater“</i> (Originalbeitrag 1972). Von Werner Keller	151
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

<i>Kritische Bemerkungen über den ersten Theil von Göthe's ›Faust‹, namentlich den „Prolog im Himmel“</i> (1857). Von Friedrich Theodor Vischer	192
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

<i>Prolog und Epilog zu Goethes Faustdichtung</i> (1969). Von Joachim Müller	215
<i>Die Einheit des Faustischen Charakters. Eine Studie zu Goethes Faustdichtung</i> (1925). Von Heinrich Rickert	247
<i>Zur Erdgeistszene</i> (1952/53). Von Ernst Grumach	310
<i>Fausts zweiter Monolog und der Gedanke der Sorge. Interpretation der Verse 634—651</i> (1943). Von Paul Stöcklein	327
<i>Mephistopheles. Wesen, Charakterzüge, Intelligenz — Seine geheime Tragödie — Das Problem seiner Rettung</i> (1968). Von Albert Fuchs	348
<i>Das Etwas und das Nichts. Versuch zur Neuinterpretation einer ›Faust‹-Stelle</i> (1944). Von Oskar Seidlin	362
<i>Zu Goethes ›Faust‹: Studierzimmer I und Geisterchor</i> (1971). Von Ulrich Maché	369
<i>Pakt und Wette in Goethes ›Faust‹</i> (1920/21). Von Alexander Rudolph Hohlfeld	380
<i>Wetten und Pakt in Goethes ›Faust‹</i> (1967). Von Hermann J. Weigand	410
<i>Der „Wald-und-Höhle“-Monolog im ›Faust‹</i> (1967). Von Hans Jaeger	428
<i>Der „Walpurgisnachtstraum“ in Goethes ›Faust‹: Entwurf, Gestaltung, Funktion</i> (1969). Von Walter Dietze	443

III

<i>Die Gretchen-Tragödie</i> (1940/53). Von Georg Lukács	476
--------------------------------------------------------------------	-----

Neue Überlegungen zu einigen mißverstandenen Passagen der „Gretchentragödie“ in Goethes ›Faust‹ (1953). Von Stuart Atkins	496
Mephistos Wege und Gewalt (1963). Von Eudo C. Mason X	521
Johann Wolfgang Goethe „Es war ein König in Thule“ (1963). Von Werner Ross	544
Theologischer Stoff und dichterischer Gehalt in Fausts so- genanntem Credo (1957/72). Von Elizabeth M. Wilkinson	551

IV

<u>Vom Baum der Erkenntnis und der Sünde der Wissenschaft.</u> <u>Über Goethes ›Faust‹ (1968). Von Heinz Politzer . . .</u>	572
Scientia Magica (1970). Von Norbert Henrichs	607
Auswahlbibliographie	625
Zur Person von Herausgeber und Autoren	635