

Einleitung	11
1. Geschichte und Kritik des Divan-Textes	20
2. Auswahl und Anordnung der Lesarten	35
3. Zum Verständnis eines Reinschriftblatts	48
4. Goethes Zeichensetzung	53
5. Eigenheiten von Goethes Schreibweise	61
6. Der richtige Text	73
7. Künftige Ausgabe	77
8. »Paralipomena« oder »Antezedenzen«?	87
9. Welche Suleikalieder sind von Marianne?	97
Literaturverzeichnis	107