INHALT

Einleitung. Von Alexander Ritter 1

Mythischer, ästhetischer und theoretischer Raum (1931). Von Ernst Cassirer 17

Raum in der Erzählung (1934). Von Robert Petsch . . . 36

Hölderlins Raumgestaltung (1938). Von Dietrich Seckel . . 45

Rhetorische Naturschilderung im Mittelalter (1942). Von Ernst Robert Curtius 69

Verbale Dynamik in der dichterischen Landschaftsschilderung des 18. Jahrhunderts (1948/49). Von August Langen 112

Landschaft. Bemerkungen zur Wort- und Bedeutungsgeschichte (1953). Von Rainer Gruenter 192

Raumgestaltung und Raumsymbolik in der Erzählkunst (1957). Von Herman Meyer 208

Zu einer Landschaft Eichendorffs (1958). Von Leo Spitzer . 232

Der allegorische Garten (1960). Von Wolfgang Stammler . 248

Die Landschaft auf der Insel Felsenburg (1961/62). Von Rosemarie Nicolai-Haas 262

Zum Problem der Landschaftsdarstellung im höfischen Versroman (1962). Von Rainer Gruenter 293

Formen und Verformen durch die Vergeistigung der Farben (1964). Von Marianne Thalmann 336

Die Erzählfunktion der Naturdarstellung bei Stifter (1966). Von Wolfgang Preisendanz 373

Versuch einer Poetik des Raumes. Der lyrische, epische und dramatische Raum (1968/69). Von Frank C. Maatje . . 392

Poetischer, philosophischer, mathematischer Raum (1971). Von Bruno Hillebrand 417

Bibliographie 465

Namenregister 477

Biographisches über die Verfasser der Beiträge 483