

## INHALT

<i>Vorwort</i> . . . . .	XI
<i>Über Literaturgeschichtsschreibung. Eine Einführung</i> (1974). Von Edgar Marsch . . . . .	1
*	
<i>Versuch einer Einleitung in die Historiam Literariam</i> (1708). Von Jacob Friederich Reimman . . . . .	33
<i>Litterärgeschichte</i> (1789). Von Johann Gottfried Eichhorn	53
<i>Geschichte der Poesie und Beredsamkeit seit dem Ende des dreizehnten Jahrhunderts. Vorrede</i> (1801). Von Friedrich Bouterwek . . . . .	61
<i>Begriff einer Geschichte der Kunst und ihre Beziehung auf die Theorie</i> (1801/02). Von August Wilhelm Schlegel . . . . .	66
<i>Geschichte der europäischen Literatur</i> (1803/04). Von Fried- rich Schlegel . . . . .	76
<i>Über die Aufgabe des Geschichtschreibers</i> (1820/22). Von Wilhelm von Humboldt . . . . .	86
<i>Vorlesungen über die Ästhetik</i> (1838). Von Georg Wilhelm Friedrich Hegel . . . . .	99
<i>Über die Geschichtsschreibung</i> (1830). Von Thomas Carlyle	104
<i>Geschichte der deutschen Poesie im Mittelalter</i> (1830). Von Karl Rosenkranz . . . . .	113

<i>Elemente der neueren Poesie</i> (1832). Von Karl Rosenkranz . . . . .	123
<i>Prinzipien einer deutschen Literaturgeschichte</i> (1833). Von Georg Gervinus . . . . .	128
<i>Die romantische Schule</i> (1833). Von Heinrich Heine . . . . .	153
<i>Die Masse der Literatur</i> (1836). Von Wolfgang Menzel . . . . .	158
<i>Über Bewegungsparteien in der Literatur</i> (1835). Von Theodor Mundt . . . . .	163
<i>Vorlesungen über die Geschichte der Poesie</i> (1837). Von Karl Fortlage . . . . .	173
<i>Über die Behandlung der Geschichte der neueren deutschen Literatur.</i> Von Theodor Wilhelm Danzel . . . . .	177
<i>Über die Zurechnungsfähigkeit der neuesten Literatur</i> (1839). Von Ludwig Wohl . . . . .	186
<i>Deutschlands jüngste Literatur- und Culturepoche</i> (1839). Von Hermann Marggraff . . . . .	191
<i>Geschichte der deutschen Literatur</i> (1840). Von Heinrich Laube . . . . .	201
<i>Rezension von: Ludwig Wohl, Geschichte der deutschen Nationalliteratur von ihren ersten Anfängen bis auf unsere Tage</i> (1840). Von Georg Herwegh . . . . .	211
<i>Geschichte der poetischen Literatur Deutschlands</i> (1857). Von Joseph von Eichendorff . . . . .	216
<i>Unsre Classiker und Romantiker seit Lessing</i> (1846). Von Arnold Ruge . . . . .	222

<i>Die Mode und das Moderne</i> (1846). Von Karl Gutzkow . . . . .	231
<i>Ludwig Holberg. Ein Beitrag zur Geschichte der dänischen Literatur in ihrem Verhältnis zur deutschen</i> (1844). Von Robert E. Prutz . . . . .	234
<i>Über: Sophiens Reise von Memel nach Sachsen</i> (1848). Von Robert E. Prutz . . . . .	239
<i>Das junge Deutschland</i> (Übergang vom Idealismus zum Realismus) (1853). Von Julian Schmidt . . . . .	242
<i>Geschichte der deutschen Poesie nach ihren antiken Elementen</i> (1854). Von Carl Leo Cholevius . . . . .	250
<i>Vom deutschen Parnaß</i> (1854). Von Karl Gutzkow . . . . .	259
<i>Deutschlands Einheit und die deutsche Literatur</i> (1854). Von Robert [E.] Prutz . . . . .	264
<i>Die deutsche Nationalliteratur in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts</i> (1854). Von Rudolph Gottschall . . . . .	268
<i>Die Geschichte der Poesie und ihre Eintheilung</i> (1855). Von Karl Rosenkranz . . . . .	277
<i>Die europäische Literatur in ihrem gegenwärtigen Standpunkt.</i> (1858) (1870). Von Julian Schmidt . . . . .	282
<i>Rezension von: C. L. Cholevius, Geschichte der deutschen Poesie nach ihren antiken Elementen. 2 Theile, 1854/56</i> (1856/1857). Von Karl Rosenkranz . . . . .	292
<i>Die industrielle Literatur</i> (1858). Von Julian Schmidt . . . . .	300
<i>Zur Literargeschichte</i> (1862). Von Franz Grillparzer . . . . .	305

<i>Geschichte der englischen Literatur</i> (1864). Von Hippolyte Taine . . . . .	313
<i>Rezension von: Hermann Hettners Litteraturgeschichte des 18. Jahrhunderts</i> (1864/65). Von Wilhelm Scherer . . . . .	340
<i>Rezension von: Julian Schmidt, Geschichte der deutschen Literatur</i> (1866/67). Von Gustav Freytag . . . . .	344
<i>Literarhistorische Arbeiten über das klassische Zeitalter unserer Dichtung</i> (1866). Von Wilhelm Dilthey . . . . .	352
<i>Der Dichter und der Zeitgeist. 1869</i> (1869). Von Rudolph Gottschall . . . . .	361
<i>Die neue Generation</i> (1870). Von Wilhelm Scherer . . . . .	368
<i>Georg Gervinus</i> (* 20. Mai 1805 · † 18. März 1871) (1871). Von Julian Schmidt . . . . .	374
<i>Die Epochen der deutschen Litteraturgeschichte</i> (1879). Von Wilhelm Scherer . . . . .	395
<i>Wege und Ziele der deutschen Litteraturgeschichte</i> (1880). Von Erich Schmidt . . . . .	400
<i>Geschichte der Deutschen Litteratur</i> (1883). Von Wilhelm Scherer . . . . .	420
<i>Julian Schmidt</i> (1886). Von Wilhelm Dilthey . . . . .	429
<i>Zur Einführung in die Zeitschrift für Vergleichende Litteraturgeschichte</i> (1887). Von Max Koch . . . . .	433
<i>Über die Aufgabe der Litteraturgeschichte</i> (1890). Von Bernhard ten Brink . . . . .	448

<i>Über den Naturalismus</i> (1892/93). Von Franz Mehring . . .	461
<i>Die historische Methode und die Ästhetik des 19. Jahrhunderts</i> (um 1900). Von Wilhelm Dilthey . . . . .	468
<i>Über die historischen Bedingungen des Kunstgeschmacks</i> (um 1900). Von Franz Mehring . . . . .	473
<i>Register</i> . . . . .	483