

# Inhalt

I. Subjektive Authentizität: Biographie und Zeitgenossenschaft . . . . .	7
II. Das Werk Christa Wolfs . . . . .	23
1. ‚Moskauer Novelle‘ . . . . .	23
2. ‚Der geteilte Himmel‘ . . . . .	32
3. ‚Nachdenken über Christa T.‘ . . . .	59
4. ‚Till Eulenspiegel‘ . . . . .	92
5. Erzählungen: ‚Juninachmittag‘ ‚Unter den Linden‘ . . . . .	101
III. Privater Anspruch und öffentlicher Auftrag: Literaturkritik, Herausgebertätigkeit, Essayistik . . . .	117
IV. Anmerkungen . . . . .	130
V. Zeittafel . . . . .	139
VI. Auswahlbibliographie . . . . .	141