

INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
1. Kritische Überlegungen zum Stand der Theoretisierung in der Literaturwissenschaft	1
2. Kommunikationsästhetik als Provokation der orthodoxen Dichtungswissenschaft	32
2.1 Die orthodoxe Gegenstandsbestimmung	32
2.2 Triviale Vertextungen als forschungsrelevanter Problemkreis	37
2.3 Methodische Probleme bei der Behandlung der "Trivilliteratur"	41
2.3.1 Einzelwissenschaftliche Desintegration und additiver Methodenpluralismus	41
2.3.2 Die Möglichkeit eines kybernetisch-kommunikationstheoretischen Neuansatzes	47
2.3.3 Das dichotomische Denkmodell	56
3. Modellbildung als Forschungsinstrument der Textwissenschaft	68
4. Kybernetische Theoriebildung	75
4.1 Die Regelung	75
4.2 Die Nachrichtentheorie	82
4.2.1 Signale und Zeichen als Konstituenten der Nachrichtenübertragung	85

		Seite
4.2.2	Der Begriff der Information	89
4.2.3	Der Begriff der Redundanz	103
4.2.4	Semantische und ästhetische Information	110
4.2.5	Der Systemaspekt der Kybernetik	113
5.	Die Regelkreisstruktur trivialer Kommunikationsprozesse	117
5.1	Exkurs: Der Textprozeß und seine Konkretisation	120
5.2	Die Stellung des Rezipienten	125
5.2.1	Das prärezeptive Stadium	129
5.2.2	Das rezeptive Stadium	149
5.2.3	Das postrezeptive Stadium	180
5.2.4	Der Rezipient in seinen sozialen Bezügen	188
5.3	Die Störgröße	199
5.4	Der strukturell-funktionale Zusammenhang des Systems der Textproduzenten	220
5.4.1	Die Wirkungsermittlung	221
5.4.2	Wirkungsermittlung und Kritikerrolle	229
5.5	Die Wirkungsanalyse	235

	Seite	
5.5.1	Der Sollwert	236
5.5.2	Der Textproduzent in seinen sozialen Bezügen	255
5.6	Textproduktion	266
5.6.1	Redundanzerzeugung	271
5.6.2	Kybernetische Handlungsstruktur und kybernetischer Held	285
5.6.3	Ideologische Aspekte der kybernetischen Wirklichkeitsstruktur fiktionaler Texte	301
5.6.3.1	Der Schlager als poetisierter Regelkreis	303
5.6.3.2	Die emanzipatorische Wirklichkeitskonstruktion ästhetischer Textprozesse	317
5.7	Der Kommunikationskanal	321
5.7.1	Medium und Serientechnik	321
5.7.2	Die institutionellen Vermittlungsorgane	328
6.	Kritik an den kybernetischen Mechanismen der Bewußtseinsindustrie als Voraussetzung für die Initiierung emanzipatorischer Kommunikationsprozesse	333
	Anmerkungen	351
	Literaturverzeichnis	390