

INHALT

1. EINLEITUNG: PROBLEMGESCHICHTE UND BEGRÜNDUNG	7
2. DAS PROBLEM DES GEGENSTANDSBEREICHS DER LITERATURWISSENSCHAFT	14
2.1 Normative Abgrenzung	14
2.2 Erkenntnistheoretische Probleme der Gegenstandsbestimmung	17
3. DIE PROBLEMSTELLUNGEN DER LITERATURWISSENSCHAFT	20
3.1 Synchronische Betrachtung	20
3.2 Diachronische Betrachtung	23
4. GADAMERS HERMENEUTISCHE PHILOSOPHIE	25
4.1 Erfahrung und Wahrheit in den Geisteswissenschaften	25
4.2 Die Ontologie des Kunstwerks	29
4.3 Das Verstehensproblem bei Heidegger	31
4.4 Der Begriff der Geschichtlichkeit bei Gadamer	43
4.5 Probleme des Verstehens bei Gadamer	46
4.6 Sprachphilosophische Prämissen der Hermeneutik	58
5. DIE DIALEKTISCH-HERMENEUTISCHE PHILOSOPHIE VON K.-O. APEL UND J. HABERMAS	67
5.1 Die Auseinandersetzung der dialektischen Hermeneutik mit Gadamer	67
5.2 Die Sprachvermitteltheit der Erkenntnis	76
5.3 Die Problematik der Erkenntnisinteressen	93
5.4 Probleme der Handlungserklärung	110
6. SCHLUSSFOLGERUNGEN FÜR EINE EMPIRISCH-ANALYTISCHE LITERATURWISSENSCHAFT	122
 ANMERKUNGEN	132
 LITERATUR	146
 REGISTER	149