

Inhalt

I. Umrisse einer Person	7
II. Unerwünschte Reportagen	26
III. Literaturtheorie und Verhältnis zur Tradition	40
IV. Zangenreportagen: ‚Ihr da oben – wir da unten‘	54
V. Wirkungen und Widerstände	63
VI. Aktionsjournalismus: Griechenland- und Spinola- Aktion	77
VII. ‚Der Aufmacher‘: Wallraff bei ‚Bild‘	90
VIII. Anmerkungen	103
IX. Zeittafel zu Leben und Werk	114
X. Literaturverzeichnis	117