## Inhaltsverzeichnis

1. Übersicht über die bisherige literarische Forschung 2. Die Aufgabe vorliegender Arbeit  Erster Abschnitt  Die Quelle von Lydgate's Gedicht 'The Chorle and the Bird' und die von der Disciplina clericalis ausgegangenen Bearbeitungen der Erzählung  1. Lydgate's Gedicht  2. Die als Episode in den 'Donnei des Amants' eingeschalt. altfranz. Bearbeitg.  3. Die Erzählung in der Disciplina clericalis des Petrus Alphonsi  4. Die Erzählung in der altfranz. Prosaversion der Disciplina clericalis  5. Die Erzählung im Chastoiement I.  6. Die Erzählung im Chastoiement II.  7. Das Lai de l'Oiselet  8. Die Erzählung in den 'Récits d'un Ménestrel de Reims au XIII siècle'  9. Wielands Gedicht 'Der Vogelsang oder die drei Lehren'  10. Nicolay's Gedicht 'Der Mann und das Vögelein'  55  11. Le Grand d'Aussy's Bearbeitung des Lai de l'Oiselet 56  12. G. L. Way: 'The Lay of the Little Bird'  58  19. Die Erzählung im 'Libro de los Exemplos'  59  14. Die ältere isländische Version  50  16. Die Erzählung in Steinhöwels deutscher Bearbeitung	Einleitung	Seite
Erster Abschnitt  Die Quelle von Lydgate's Gedicht 'The Chorle and the Bird' und die von der Disciplina clericalis ausgegangenen Bearbeitungen der Erzählung  1. Lydgate's Gedicht 23 1. Lydgate's Gedicht 23 2. Die als Episode in den 'Donnei des Amants' eingeschalt. altfranz. Bearbeitg. 28 3. Die Erzählung in der Disciplina clericalis des Petrus Alphonsi 4. Die Erzählung in der altfranz. Prosaversion der Disciplina clericalis 5. Die Erzählung im Chastoiement I. 6. Die Erzählung im Chastoiement II. 7. Das Lai de l'Oiselet 8. Die Erzählung in den 'Récits d'un Ménestrel de Reims au XIII siècle' 9. Wielands Gedicht 'Der Vogelsang oder die drei Lehren' 53 10. Nicolay's Gedicht 'Der Mann und das Vögelein' 55 11. Le Grand d'Aussy's Bearbeitung des Lai de l'Oiselet 56 12. G. L. Way: 'The Lay of the Little Bird' 58 13. Die Erzählung im 'Libro de los Exemplos' 59 14. Die ältere isländische Version 60 15. Die Neubearbeitung der Erzählung der Disc. cler. in Steinhöwels Äsop 60	1. Übersicht über die bisherige literarische Forschung	1
Die Quelle von Lydgate's Gedicht 'The Chorle and the Bird' und die von der Disciplina clericalis ausgegangenen Bearbeitungen der Erzählung 23  1. Lydgate's Gedicht 23  2. Die als Episode in den 'Donnei des Amants' eingeschalt. altfranz. Bearbeitg. 28  3. Die Erzählung in der Disciplina clericalis des Petrus Alphonsi 37  4. Die Erzählung in der altfranz. Prosaversion der Disciplina clericalis 39  5. Die Erzählung im Chastoiement I. 39  6. Die Erzählung im Chastoiement II. 40  7. Das Lai de l'Oiselet 42  8. Die Erzählung in den 'Récits d'un Ménestrel de Reims au XIII siècle' 50  9. Wielands Gedicht 'Der Vogelsang oder die drei Lehren' 53  10. Nicolay's Gedicht 'Der Mann und das Vögelein' 55  11. Le Grand d'Aussy's Bearbeitung des Lai de l'Oiselet 56  12. G. L. Way: 'The Lay of the Little Bird' 58  13. Die Erzählung im 'Libro de los Exemplos' 59  14. Die ältere isländische Version 60  15. Die Neubearbeitung der Erzählung der Disc. cler. in Steinhöwels Äsop 60	2. Die Aufgabe vorliegender Arbeit	20
Bird' und die von der Disciplina clericalis ausgegangenen Bearbeitungen der Erzählung  1. Lydgate's Gedicht  2. Die als Episode in den 'Donnei des Amants' eingeschalt. altfranz. Bearbeitg.  3. Die Erzählung in der Disciplina clericalis des Petrus Alphonsi  4. Die Erzählung in der altfranz. Prosaversion der Disciplina clericalis  5. Die Erzählung im Chastoiement I.  6. Die Erzählung im Chastoiement II.  7. Das Lai de l'Oiselet  8. Die Erzählung in den 'Récits d'un Ménestrel de Reims au XIII siècle'  9. Wielands Gedicht 'Der Vogelsang oder die drei Lehren'  10. Nicolay's Gedicht 'Der Mann und das Vögelein'  11. Le Grand d'Aussy's Bearbeitung des Lai de l'Oiselet  12. G. L. Way: 'The Lay of the Little Bird'  13. Die Erzählung im 'Libro de los Exemplos'  14. Die ältere isländische Version  15. Die Neubearbeitung der Erzählung der Disc. cler. in Steinhöwels Äsop  60	Erster Abschnitt	
Bird' und die von der Disciplina clericalis ausgegangenen Bearbeitungen der Erzählung  1. Lydgate's Gedicht  2. Die als Episode in den 'Donnei des Amants' eingeschalt. altfranz. Bearbeitg.  3. Die Erzählung in der Disciplina clericalis des Petrus Alphonsi  4. Die Erzählung in der altfranz. Prosaversion der Disciplina clericalis  5. Die Erzählung im Chastoiement I.  6. Die Erzählung im Chastoiement II.  7. Das Lai de l'Oiselet  8. Die Erzählung in den 'Récits d'un Ménestrel de Reims au XIII siècle'  9. Wielands Gedicht 'Der Vogelsang oder die drei Lehren'  10. Nicolay's Gedicht 'Der Mann und das Vögelein'  11. Le Grand d'Aussy's Bearbeitung des Lai de l'Oiselet  12. G. L. Way: 'The Lay of the Little Bird'  13. Die Erzählung im 'Libro de los Exemplos'  14. Die ältere isländische Version  15. Die Neubearbeitung der Erzählung der Disc. cler. in Steinhöwels Äsop  60	Die Quelle von Lydgate's Gedicht 'The Charle and the	
nen Bearbeitungen der Erzählung  1. Lydgate's Gedicht  2. Die als Episode in den 'Donnei des Amants' eingeschalt. altfranz. Bearbeitg.  3. Die Erzählung in der Disciplina clericalis des Petrus Alphonsi  4. Die Erzählung in der altfranz. Prosaversion der Disciplina clericalis  5. Die Erzählung im Chastoiement I.  6. Die Erzählung im Chastoiement II.  7. Das Lai de l'Oiselet  8. Die Erzählung in den 'Récits d'un Ménestrel de Reims au XIII siècle'  9. Wielands Gedicht 'Der Vogelsang oder die drei Lehren'  10. Nicolay's Gedicht 'Der Mann und das Vögelein'  11. Le Grand d'Aussy's Bearbeitung des Lai de l'Oiselet  12. G. L. Way: 'The Lay of the Little Bird'  13. Die Erzählung im 'Libro de los Exemplos'  14. Die ältere isländische Version  15. Die Neubearbeitung der Erzählung der Disc. cler. in Steinhöwels Äsop  60	Bird' und die von der Disciplina elericalis auggegennen	
1. Lydgate's Gedicht 2. Die als Episode in den 'Donnei des Amants' eingeschalt. altfranz. Bearbeitg. 3. Die Erzählung in der Disciplina clericalis des Petrus Alphonsi 4. Die Erzählung in der altfranz. Prosaversion der Disciplina clericalis 5. Die Erzählung im Chastoiement I. 6. Die Erzählung im Chastoiement II. 7. Das Lai de l'Oiselet 8. Die Erzählung in den 'Récits d'un Ménestrel de Reims au XIII siècle' 9. Wielands Gedicht 'Der Vogelsang oder die drei Lehren' 10. Nicolay's Gedicht 'Der Mann und das Vögelein' 11. Le Grand d'Aussy's Bearbeitung des Lai de l'Oiselet 12. G. L. Way: 'The Lay of the Little Bird' 13. Die Erzählung im 'Libro de los Exemplos' 14. Die ältere isländische Version 15. Die Neubearbeitung der Erzählung der Disc. cler. in Steinhöwels Äsop 60	nen Bearbeitungen der Erzählung	23
2. Die als Episode in den 'Donnei des Amants' eingeschalt. altfranz. Bearbeitg	1. Lydgate's Gedicht	23
schalt. altfranz. Bearbeitg. 28 3. Die Erzählung in der Disciplina clericalis des Petrus Alphonsi	2. Die als Episode in den 'Donnei des Amants' einge-	20
3. Die Erzählung in der Disciplina clericalis des Petrus Alphonsi 4. Die Erzählung in der altfranz. Prosaversion der Disciplina clericalis 5. Die Erzählung im Chastoiement I. 6. Die Erzählung im Chastoiement II. 7. Das Lai de l'Oiselet 8. Die Erzählung in den 'Récits d'un Ménestrel de Reims au XIII siècle' 9. Wielands Gedicht 'Der Vogelsang oder die drei Lehren' 10. Nicolay's Gedicht 'Der Mann und das Vögelein' 11. Le Grand d'Aussy's Bearbeitung des Lai de l'Oiselet 12. G. L. Way: 'The Lay of the Little Bird' 13. Die Erzählung im 'Libro de los Exemplos' 14. Die ältere isländische Version 15. Die Neubearbeitung der Erzählung der Disc. cler. in Steinhöwels Äsop 60	schalt. altfranz. Bearbeitg.	28
Alphonsi 4. Die Erzählung in der altfranz. Prosaversion der Disciplina clericalis 5. Die Erzählung im Chastoiement I. 6. Die Erzählung im Chastoiement II. 7. Das Lai de l'Oiselet 8. Die Erzählung in den 'Récits d'un Ménestrel de Reims au XIII siècle' 9. Wielands Gedicht 'Der Vogelsang oder die drei Lehren' 10. Nicolay's Gedicht 'Der Mann und das Vögelein' 11. Le Grand d'Aussy's Bearbeitung des Lai de l'Oiselet 12. G. L. Way: 'The Lay of the Little Bird' 13. Die Erzählung im 'Libro de los Exemplos' 14. Die ältere isländische Version 15. Die Neubearbeitung der Erzählung der Disc. cler. in Steinhöwels Äsop 60	3. Die Erzählung in der Disciplina clericalis des Petrus	
4. Die Erzählung in der altfranz. Prosaversion der Disciplina clericalis  5. Die Erzählung im Chastoiement I.  6. Die Erzählung im Chastoiement II.  7. Das Lai de l'Oiselet  8. Die Erzählung in den 'Récits d'un Ménestrel de Reims au XIII siècle'  9. Wielands Gedicht 'Der Vogelsang oder die drei Lehren'  10. Nicolay's Gedicht 'Der Mann und das Vögelein'  11. Le Grand d'Aussy's Bearbeitung des Lai de l'Oiselet  12. G. L. Way: 'The Lay of the Little Bird'  13. Die Erzählung im 'Libro de los Exemplos'  14. Die ältere isländische Version  15. Die Neubearbeitung der Erzählung der Disc. cler. in Steinhöwels Äsop  60	Alphonsi	37
5. Die Erzählung im Chastoiement I. 39 6. Die Erzählung im Chastoiement II. 40 7. Das Lai de l'Oiselet 42 8. Die Erzählung in den 'Récits d'un Ménestrel de Reims au XIII siècle' 50 9. Wielands Gedicht 'Der Vogelsang oder die drei Lehren' 53 10. Nicolay's Gedicht 'Der Mann und das Vögelein' 55 11. Le Grand d'Aussy's Bearbeitung des Lai de l'Oiselet 56 12. G. L. Way: 'The Lay of the Little Bird' 58 13. Die Erzählung im 'Libro de los Exemplos' 59 14. Die ältere isländische Version 60 15. Die Neubearbeitung der Erzählung der Disc. cler. in Steinhöwels Äsop 60	4. Die Erzählung in der altfranz. Prosaversion der Dis-	_
5. Die Erzählung im Chastoiement I. 39 6. Die Erzählung im Chastoiement II. 40 7. Das Lai de l'Oiselet 42 8. Die Erzählung in den 'Récits d'un Ménestrel de Reims au XIII siècle' 50 9. Wielands Gedicht 'Der Vogelsang oder die drei Lehren' 53 10. Nicolay's Gedicht 'Der Mann und das Vögelein' 55 11. Le Grand d'Aussy's Bearbeitung des Lai de l'Oiselet 56 12. G. L. Way: 'The Lay of the Little Bird' 58 13. Die Erzählung im 'Libro de los Exemplos' 59 14. Die ältere isländische Version 60 15. Die Neubearbeitung der Erzählung der Disc. cler. in Steinhöwels Äsop 60	ciplina clericalis	39
7. Das Lai de l'Oiselet	5. Die Erzählung im Chastoiement I.	
8. Die Erzählung in den 'Récits d'un Ménestrel de Reims au XIII siècle'	6. Die Erzählung im Chastoiement II.	40
Reims au XIII siècle'	7. Das Lai de l'Oiselet	42
9. Wielands Gedicht 'Der Vogelsang oder die drei Lehren'	8. Die Erzählung in den 'Récits d'un Ménestrel de	
Lehren'	Reims au XIII siècle'	50
10. Nicolay's Gedicht 'Der Mann und das Vögelein' 55  11. Le Grand d'Aussy's Bearbeitung des Lai de l'Oiselet 56  12. G. L. Way: 'The Lay of the Little Bird' 58  13. Die Erzählung im 'Libro de los Exemplos' 59  14. Die ältere isländische Version 60  15. Die Neubearbeitung der Erzählung der Disc. cler. in Steinhöwels Äsop 60	9. Wielands Gedicht 'Der Vogelsang oder die drei	
11. Le Grand d'Aussy's Bearbeitung des Lai de l'Oiselet 56 12. G. L. Way: 'The Lay of the Little Bird'	Lehren'	
12. G. L. Way: 'The Lay of the Little Bird'	10. Nicolay's Gedicht 'Der Mann und das Vögelein'	
<ul> <li>13. Die Erzählung im 'Libro de los Exemplos'</li></ul>	11. Le Grand d'Aussy's Bearbeitung des Lai de l'Oiselet	
14. Die ältere isländische Version	12. G. L. way: The Lay of the Little Bird'	
15. Die Neubearbeitung der Erzählung der Disc. cler. in Steinhöwels Äsop 60	14. Die Erzaniung im Libro de los Exemplos'	
in Steinhöwels Äsop 60		60
16. Die Erzählung in Steinhöwels deutscher Rearheitung	2.0 2.0 2.0 2.0 2.0 2.0 2.0 2.0 2.0 2.0	00
	16. Die Erzählung in Steinhöwele deutscher Deschieber	60
seines Asop	seines Äson	20

			Seite
	17.	Hans Sachsens Gedicht 'Drey guter nützlicher lehr	
		einer Nachtigall'	<b>6</b> 3
	18.		
	10	Steinhöwels Äsop	64
	19.	Die Erzählung in Caxton's engl. Übersetz. des Äsop	
	90	nach dem Französ.	66
	20.	Die Erzählung in der spanischen Übersetzung von Steinhöwels Äsop	
	21.		67
	21.	gabe des Steinhöw. Asops	67
	22.		01
		rarius	68
1	23.		69
	24.		70
	25.	Die Erzählung in der metr. latein. Bearbeitung des	••
		Pantaleon Candidus	71
	26.	Die jüngere altisländische Version	72
	27.		
		Lehren	72
		Zweiter Abschnitt	
Die	• V	on dem griechischen Roman 'Barlaam und Joasaph'	
	ab	geleiteten Versionen unserer Erzählung	74
	1.	Die Parabel im griechischen Barlaam	75
	2.	Die Parabel in der mittelalterl. latein. Übersetzung	
		des griech. Barlaam	78
	3.	Die Parabel in Bromyard's 'Summa praedicantium'.	79
	4.	Die Parabel im Dialogus creaturarum des Nicolaus	
	_	Pergamenus	80
	e.	Die Parabel als exemplum des Jacobus Vitriacensis	81
	7.	Die Parabel in der 'Scala celi'	82
	••	kürzt. Bearb. des lat. Barl.	00
	8.		82 83
		Van Duyse's Gedicht 'De Les des Nachtegaals'	85
3	10.	Die Parabel der in die Legenda aurea aufgenomm.	φυ
	•	gekürzt. Fass. des lat. Barl	85
1	11.	Die Parabel im mittelfranz. und mittelengl. Versio-	50
		nen der Legenda aurea, insbesondere aber in Cax-	
		ton's Golden Legend	86
1		Die Parabel in den 'Narrationes' des Odo von Cerington	88

13. Die Erzählung in den Gesta Romanorum	Seite
14. Die Erzählung in verschiedenen Übersetzungen der	89
Gesta	91
15. Das mhd. Gedicht 'Der Jäger und die Nachtigall' in	91
Lassbergs Liedersaal	93
16. Die Erzählung in Boners Edelstein	93
17. Die fälschlich dem Stricker zugeschriebene mhd.	
Bearbeitung der Erzählg.	95
18. Die Parabel in den altfranz. Bearb. des mittelalt	
lat. Barl., insb. bei Gui de Cambrai	96
and the der provenz. u. in den hall beard, neg	
lat. Barl., sowie bei Piovano Arlotto	97
21. Die Parabel in den deutschen Bearbeitungen des	.102
mittelaltlatein. Barl.	101
22. Die Parabel in den englischen Bearbeitungen des	104
mittelaltlatein. Barl.	105
23. Die Parabel in den skandinavischen Bearbeitungen	100
des mittelaltlat. Barlaam	106
24. Die Parabel in der jüng, von Billius verf, lat.	200
Übers, des griech. Barl, u. in deren Derivaten	107
25. Die Parabel in den vom griech. Barl. ausgegang.	
osteur. u. orient. Bearbeitungen	108
Dritter Abschnitt	
Die Parabel in den orientalischen Barlaamversionen und	
die von ihr ausgegangenen Einzelbearbeitungen	114
1. Allgemeines	114
2. Die orientalischen Barlaamversionen	116
3. Die Parabel in den einz. Vers.; Versuch einer Re-	
konstr. des Textes in der Urform des Barl	119
4. Die von Ibn Chisdai ausgegangenen jüdischen Be-	
arbeitungen der Erzählung  5. Die beiden aus dem grient Bark geflessenen ner	127
- 210 octaon and dem offent. Dati. genosenen per-	
sisch. Einzelversionen der Erzählung 6. Die bugische Einzelversion und ihre Bedeutung	12 <b>9</b>
als Bindeglied zwischen der Parabel des orientali-	
schen Barlaam u. der Gruppe der arab. Einzel-	
	134
7. Die Erzählung der Disciplina im Zusammenhang der	194
anal Ta	144

	Seite
8. Die mit der Fabel vom Vogel und von der Falle	
verbund. Versionen der Erz	146
I. Nafhatu 'l-Jaman	148
II. Tausend und eine Nacht	149
Ha. Die Dependenzen von 'Tausend und eine Nacht'	150
III. Die hindostanische Version	152
9. Die kleinen orientalischen Versionen	157
Vierter Abschnitt	
Spuren unserer Erzählung in Indien und sonstwo	164
spuren unserer Erzaniung in Indien und sonstwo	104
Anhang	
rexte	177
1. Lydgate: The Charle and the Bird	177
2. Le Donnei des Amants	189
3. Petri Alphonsi Disciplina clericalis, cap. XXIII (XX)	195
4. Discipline de Clergie. Traduction de l'ouvrage de	_
Pierre Alphonse (conte XX)	196
5. Conte XX: Du vilein et de l'oiselet, du Chastoie-	
ment I	197
6. Conte XIX: Du vilein et de l'oiselet, du Chastoie-	
ment II	199
7. Das Lai de l'Oiselet	203
8. Die Erzählung in den Récits d'un Ménestrel de	
Reims	213
9. C. M. Wieland: Der Vogelsang oder die drei Lehren	214
10. Nicolay: Der Mann und das Vögelein	225
11. Le Grand d'Aussy: Le Lai de l'Oiselet	226
12. Way: The Lay of the Little Bird	229
13. El Libro de los Exemplos	233
14. [Af bónda einum er fekk fugl i eplagarði]	234
15. Steinhöwels Neubearbeitung der Erzählung der Dis-	
ciplina	235
16. Die Erzählung in Steinhöwels deutscher Bearbeitung	
seines Äsop	236
17. Hans Sachs: Drey guter nützlicher lehr einer Nach-	
tigall	237
18. Julien Macho: La. VI. fable dung laboureur et dung	<b>_</b>
rossignol	242
19. Die Erzählung in Caxton's Aesop	243
20. Die Erzählung im spanischen Aesop	244

## \_ 1X \_

91	Die Bustler Gibert	Sei
21	1. Die Erzählung in Sebastian Brants Aesop	24.
22	2. Die Erzählung in den Äsopischen Fabeln des Came-	
or	rarius	24
25	Die Erzahlung in Luthers Tischreden	24
24	Tri Chilois Wenduninulli	24
25	Dear octions des Pantaieon	
	Candidus	248
26	Die jungere altisländische Version	248
27	Des Vögeleins drei Lehren	249
28	Die Parabel des griechischen Barlaam-Romanes	252
29	Die Parabel des mittelalterlich-lateinischen Barlaam	252
30	. Die Parabel in Bromyard's Summa praedicantium	253
31	. Die Parabel im Dialogus Creaturarum des Nicolaus	
	Pergamenus	254
32	Die Parabel als Exemplum des Jacobus Vitriacensis	955
33.	Die Parabel in der 'Scala celi'	256
34.	Die Parabel bei Vincentius Bellovacensis	256
35.	Die Parabel in 'Den Dobbelen Zielentroost'	257
36.	Van Duyse: De Les des Nachtegaals	258
37.	Die Parabel in der Legenda aurea	259
38.	Die Parabel in der me. Bearbeitung der Legenda	200
	aurea vom Jahre 1438	260
39.	Die Parabel in Caxton's Golden Legend	261
40.	Die Erzählung in den Gesta Romanorum	262
41.	Das mhd. Gedicht: Der Jäger und die Nachtigal .	264
42.	Die Erzählung in Boners Edelstein	266
<b>43.</b>	Die Erzählung in der Sammlung altdeutscher Bei-	200
	spiele	268
44.	Die Parabel im franz. Barlaam des Gui de Cambrai	270
45.	Die Parabel im sürselvischen Barlaam	273
46.	Die Erzählung in den Fazetien des Piovano Arlotto	274
47.	Die Erzählung in der 'Historia del Cavallero Cifar'	275
48.	Die Parabel im engl. Barlaam des Cod. Bodl. 779	278
49.	TD:- TD	279
<b>5</b> 0.	The second secon	280
<b>5</b> 1.	This is a second of the second	282
<b>52</b> .	Dia D. 111	202 283
<b>5</b> 3.	Die Parabel in der lat. Barlaamübersetzung des	400
	T) · 11 ·	004
<b>5</b> 4.	Die Erzählung in der Fabelsammlung des Armeniers	2 <b>84</b>
	Tr.	205
		285

## \_ XII \_

		Seit
55.	Die Parabel im Kitab Balauhar wa-Bûdasaf	286
	Die Parabel im arabischen Barlaam-Auszug	
	Die Parabel in Meisels Übersetzung des hebräischen	
	Barlaam	288
<b>5</b> 8.		
	schneiders Übersetzung	293
<b>5</b> 9.		29
6Ò.	Die Erzählung in Tendlaus Buch 'Fellmeiers Abende'	298
61.	Die Erz. in der pers. Bearb. des Dschelaleddin	
	Dschaafer Ben Ferchani	300
62.	Die Erz. in der persischen Geschichtensammlung	
	'Mahbûb al-Kulûb'	302
63.	Die Erzählung in der bugischen 'Geschichte von	
	König Indjilai'	30
64.	Die Erzählung in der Bearbeitung des Nafhatu	
	I'-Jaman	<b>3</b> 08
65.	Die Erzählung im Anhang von 'Tausend und eine	
	Nacht'	316
66.	Die Erzählung in der arab. Version d. Ms. Pet	31
	Die Erzählung in der hindostanischen Version	<b>3</b> 2
68.	Die Erzählung in der arab. Version von al-G'auzi	322
69.	Die Erz. in der syrischen Anekdotensammlung des	
	Bar-Hebraeus	32
<b>7</b> 0.	Die Erzählung in der malaischen Hikâyat-Baktiyar	324
71.	Die Erzählung in der Version von al-Damîrî	<b>3</b> 24
	Die Erzählung in der Version von al-Tantawi	325
	Die Erzählung in der awarischen Version	326
	htrag , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	327
Stan	tm <b>h</b> anm	