

Inhalt.

	Seite
1. Einleitung.	1
2. Bestandsaufnahme und Situationsbeschreibung der europäischen Nachkriegsgesellschaft.	
a. 'Das Spinnennetz'.	12
b. 'Hotel Savoy'	22
3. Erste Hinwendung zur Vergangenheit: 'Die Rebellion'.	40
4. Generationswechsel ohne Folgen und nochmalige Bestandsaufnahme.	
a. 'Zipper und sein Vater'.	50
b. 'Rechts und Links'.	68
5. Europa, Rußland, Amerika. Gegenwart, Vergangenheit und Zukunft als dialektisch verschränkte Negative.	
a. 'Flucht ohne Ende' und 'Der stumme Prophet'.	91
b. 'Hiob'.	118
6. Beschwörung der Vergangenheit.	
a. 'Radetzkymarsch'.	127
b. 'Die Büste des Kaisers'.	138
7. Das Versagen in der Vergangenheit und Scheitern in der Gegenwart: 'Die Kapuzinergruft'.	143
8. Anmerkungen.	157
9. Literatur.	169
10. Samenvatting in het Nederlands.	174