INHALT

WAS IST ENZYKLOPÄDIE? (§§ 1–70) 7

Die Tradition der Enzyklopädie (§§ 1–14) 7
Wissenschaftstheoretische Leitsätze (§§ 15–21) 11
Aufgabe, Grundsätze und Anspruch der Enzyklopädie (§§ 22–45) 14
Gliederung und Aufbau der Enzyklopädie (§§ 46–70) . . 24

ERSTER TEIL: LITERATURTHEORIE (§§ 71–183) 35

Texttheorie (§§ 71–86) 35
Die Aufgabe der Literaturtheorie (§§ 87–95) 41
Kennzeichen der Poesie (§§ 96–115) 46
Kennzeichen des Dramas (§§ 116–135) 57
Kennzeichen der Erzählung (§§ 136–161) 69
Was ist Literatur? (§§ 162–183) 81

ZWEITER TEIL: POETIK (§§ 184–280) 93

Die Aufgabe der Poetik (§§ 184–190) 93
Theorie der Poesie (§§ 191–221) 95
Theorie des Schreibens (§§ 222–259) 123
Theorie des literarischen Schreibens (§§ 260–280) 145

DRITTER TEIL: HERMENEUTIK (§§ 281–377) 163

ANHANG: ZUR WISSENSCHAFT DER LITERATURGESCHICHTE (§§ 378–386) 228