

Inhalt

Einführung	5
Zeittafel	7

Teil I

„Kafkas Brief an Max Brod“ (5. 7. 1922)	
„Über das Schreiben“	9

Teil II

„Der Prozeß“	
Anrufung durch das unsichtbare Gericht	
1. Rekonstruktion des Geschehens	19
2. Der Aufbau des Romans	23
3. Ambivalenz des Gerichts	26
4. Josef K.	30
5. Die Mittler-Figuren	36
6. Das Raum-Zeitverständnis im Roman	42
7. „Ein Traum“ und „Vor dem Gesetz“ in ihrer Bedeutung für den Prozeßroman	47

Teil III

„Das Schloß“	
Auf der Suche nach dem rätselhaften Ort	
1. Der Ablauf des Geschehens	57
2. Erzählerperspektive und Bauform des Romans	60
3. Raum und Zeit im Schloßroman	63
4. Die Schloß-Wirklichkeit	68
5. Die Beamtenhierarchie des Schlosses: Klamm	75
6. Der Schloß-Dorf-Komplex	85

7. Die Figuren:	
a) Die Hauptfigur: Der Landvermesser K.	85
b) Die Zwischeninstanzen:	
Gehilfen und Boten	95
c) Die Frauen	104
Methodisch-didaktische Hinweise	116
Literaturverzeichnis	121