I. TEIL

	1.	AKTUALITAT UND RELEVANZ DES THEMAS	1
	2.	ZUR ENTWICKLUNG DER PSYCHOANALYTI- SCHEN LITERATURKRITIK IN DEN USA	9
	3.	ZUR FRAGE DER WISSENSCHAFTLICHKEIT DER PSYCHOANALYTISCHEN THEORIE	17
		II. TEIL	
	4.	BESTANDSAUFNAHME DER IN LITERATURE AND PSYCHOLOGY VERWENDETEN ANSÄTZE	48
	4.1	Inhaltsbestimmung der theoretisch- methodischen Beiträge	52
	4.1.1	Handlungsanweisungen zum Gebrauch des psychoanalytischen Instruments	52
	4.1.2	Freud und die Literatur	55
	4.1.3	Die Entwicklung der Beziehungen zwi- schen Psychoanalyse und Literatur- kritik	58
	4.1.4	Die psychoanalytische Literaturtheorie	60
	4.1.4.1	Das psychoanalytische Produktionsmodell	60
	4.1.4.2	Das psychoanalytische Rezeptionsmodell	62
	4.1.4.3	Die Theorie der Interpretation	.65
	4.1.5	Diskussion alternativer Ansätze	68
2	4.2	Inhaltsbestimmung der autorzentrierten Beiträge	72
	4.2.1	Das Werk als Autobiographie - psycholo- gische und psychoanalytische Werkinter- pretationen auf biographischem Hinter- grund	76
	4.2.2	Klinische Analyse von Leben und Werk	86
	4.2.3	Psychoanalytische Biographien	87
			a property

		Seite
4.3	Inhaltsbestimmung der deskriptiv- werkzentrierten Beiträge	92
4.3.1	Die Frage des Einflusses der Psycho- analyse auf einzelne Schriftsteller und literarische Strömungen	93
4.3.2	Klinisch-psychologische Thematik in Literatur	100
4.3.3	Psychologisch relevante Motive in der Literatur und in den Werken einzelner Autoren	104
4.4	Inhaltsbestimmung der interpretativ- werkzentrierten Beiträge	112
4.4.1	Verteilung auf Gattungen, Perioden, Autoren	114
4.4.2	Inhaltliche Voraussetzungen	116
4.4.3	Die Verwendung psychoanalytischer Theorien in der Interpretation	118
4.4.4	Psychoanalytische Interpretation (Freud)	121
4.4.4.1	Triebkonflikt - Abwehr	122
4.4.4.2	Symbolinterpretation	130
4.4.4.3	Der empirische Gehalt psychoanaly- tischer Interpretationen	137
4.4.5	Psychoanalytische Interpretation (Jung)	141
4.4.6	Interpretation ohne Verwendung spe- zifischer psychoanalytischer Konzep- tionen	146
	III. TEIL	
5.	ERGEBNISSE UND KONSEQUENZEN	149
6.	PSYCHOANALYTISCHE LITERATURKRITIK ALS BESTANDTEIL DES METHODENPLURA- LISMUS IN DER LITERATURWISSENSCHAFT	155
	SUMMARY	157
	LITERATURVERZEICHNIS	160