

Inhalt

1. ORIENTIERUNG

- X Otto Schober: Zur Orientierung heutiger Literaturdidaktik an der Rezeptionstheorie 9

2. ASPEKTE EINER HERMENEUTISCHEN GRUNDLEGUNG

- Walter Gebhard: Hermeneutik als Rezeptionsanweisung 27
- Herbert Kaiser: Sachlichkeit, Verantwortung, Kreativität. Unpragmatische Überlegungen zur Rezeptionspragmatik und Literaturdidaktik 58
- X Gerhard Köpf: Ästhetische Erfahrung und literarisches Verstehen. Vorüberlegungen zu einer Rezeptionspragmatik 79

3. ASPEKTE DER PRODUKTIVEN REZEPTION

- X Günter Waldmann: Vom produzierten zum produzierenden Leser. Überlegungen zur Rezeptionstheorie, zur Fernsehrezeption und zu einer produktionsorientierten Literaturdidaktik 105
- Winfried Freund: Der entzauberte Vampir – Zur parodistischen Rezeption des Grafen Dracula bei Hans Carl Artmann und Herbert Rosendorfer 131
- Hans-Werner Nieschmidt: Glücksrad und Wasserrad – Produktive Rezeption einer Motivtradition im Drama Bertolt Brechts 149
- Karlheinz Fingerhut: Die Verwandlungen Kafkas. Zum Stellenwert der politischen Rezeption Kafkas bei Autoren der Gegenwart 167

4. EMPIRISCHE UND PSYCHOLOGISCHE UNTERSUCHUNGEN

- X Jürgen Baumann: Textrezeption empirisch. Wege zu einem Ziel, behelfsbrücken oder Holzwege? 201
- Ernst Nündel: LeseEinstellungen von Deutschlehrern 219
- Heiner Willenberg: Lektürefortschritte. 246
- Jakob Bichler: Was stellen Eigenart und Situation des Lesers mit Texten an? Eine Rezeptionsanalyse von Kurzgeschichten bei Drogenabhängigen 267

- Verzeichnis der Mitarbeiter 298