

## CONTENTS

Introduction	7
<b>Problems:</b>	15
1 Dorus aus Istrien: A Question of Identity	17
2 Dorus aus Istrien: A Question Answered	33
3 Dogs and Doggerel in the German Baroque	41
4 Quirin Kuhlmann: The Jena Years	51
5 The Comet of 1680: A Personal Letter of Philipp Jacob Spener	59
6 Opitz an Salmasius: Ein unbekannter Brief	69
7 Sybilla Ursula and Her Books	85
The Library of Sibylla Ursula	95
<i>Gryphius:</i>	
8 Gryphius and the Holy Ghost	111
9 Gryphius and the Crisis of Identity	123
10 Cardenio und Celinde	131
11 Herod and Christ: Gryphius' Latin Epics	151
<i>Grimmelshausen:</i>	
12 Grimmelshausen's Simplicissimus: Astrological Structure?	161
13 Weiteres zu Weydt	183
<b>Perspectives:</b>	193
14 Protean Stability in the Baroque Novel	195
15 Der Barockroman als Wirklichkeit und Illusion	205
16 The Mirror and its Image in Seventeenth-Century German Literature	223
17 Baroque and Mannerism: Epoch and Style	243
18 Nürnbergs Stellung im literarischen Leben des 17. Jahrhunderts	271
(Quellenangaben)	000