

Inhalt

DIE JOURNALISTISCHE TÄTIGKEIT

Frankfurter Gelehrte Anzeigen 9 *Tiefurter Journal* 12 *Propyläen* 15 *Jenaische Allgemeine Literaturzeitung* 20 *Kunst und Alterum* 25 Stellung zum Pressewesen 33 *Der Rezensent* 35

DIE ESSAYISTISCHE BETÄTIGUNG

DER ESSAYIST GOETHE 40

Typologie des Goetheschen Essays 44

Drei „Weltgegenden“ (Kunst, Natur, Gesellschaft) 55

Der junge Goethe 60

Ästhetik: *Zum Shakespeares-Tag* 62 *Von deutscher Baukunst* 63 *Sulzer-Rezension* 66 *Aus Goethes Brieftasche* 68

Naturgeschichte: *Fragment „Die Natur“* 70 *Spinoza-Studie* 71 *Über den Granit* 74

Kunst

Grenzbereiche 78

Gegenstandslehre 82

Die wesentlichen Aufsätze zum Weimarer Kulturprogramm 89

Einfache Nachahmung der Natur, Manier, Stil 90 *Über Laokoon* 92 *Über Wahrheit und Wahrscheinlichkeit der Kunstwerke* 95 *Diderots Versuch über die Malerei* 97 *Die Sammler und die Seinigen* 99 *Über epische und dramatische Dichtung* 102

Die Zeugnisse der Skepsis gegen das Kulturprogramm 104

Über den Dilettantismus 105 *Über die Gegenstände der bildenden Kunst* 109 *Inwiefern die Idee: Schönheit sei Vollkommenheit mit Freiheit auf organische Naturen angewendet werden könne* 111 *Kunst und Handwerk* 113

Deutsche Literatur 115

Literarischer Sansculottismus 116 *Über Gröbel's Gedichte* 117 *Epoche der forcierten Talente* 118 *Epochen geselliger Bildung* 119 *Wohlge-meinte Erwiderung und Ein Wort für junge Dichter* 120

Natur

Methode der Naturerkenntnis: *Aperçu und Urphänomen* 121

Versuch die Metamorphose der Pflanzen zu erklären 124

Gesellschaft

Das Römische Carneval 131

St.-Rochus-Fest zu Bingen 135

DER GOETHESCHE ESSAY

„Eminente Fälle“ 138

Kunsthistorisch: *Landschaftliche Malerei* 140

Heidelberg (Malerei am Niederrhein) 143

Literarhistorisch: *Spanische Romanzen* 144 *Calderons Tochter der Luft* 146

Naturwissenschaftlich: *Bignonia radicans* 147 *Über die Spiraltendenz der Vegetation* 149

Biographisch: *Winckelmann* 150

Zu brüderlichem Andeken Wielands 155

Eigenheiten

Geschmack 156 *Shakespeare und kein Ende* 157 *Geistesepochen* 161

Relief von Phigalia 168 *Naturformen der Dichtung* 170 *Nachlese zu*

Aristoteles' Poetik 172

Bekenntnisse

Selbstschilderung 1797 174 *Bedenklichstes* 175 *Naturphilosophie* 176

Antik und Modern 177

Methodologisches

Betrachtungen über Morphologie 178 *Erfahrung und Wissenschaft* 179

Polarität 179 *Symbolik* 180 *Glückliches Ereignis* 180 *Einwirkung der*

neueren Philosophie 181 *Bedenken und Ergebung* 182 *Anschauende Ur-*

teilskraft 182 *Bildungstrieb* 182 *Bedeutende Fördernis durch ein ein-*

ziges geistreiches Wort 183 *Von deutscher Baukunst* 183 *Stiedenroth:*

Psychologie . . . 184 *Analyse und Synthese* 184

*

Personen-Register 186